Прекраснее всех земных цветов - цветы мысли

Живая школа

Газета педагогического сообщества «Живая школа»

Декабрь 2004г. - Январь 2005 г. №14



Картина Н.К. Рериха «Армагеддон»

В 2004 году исполнилось 80 лет со дня первой публикации Учения Живой Этики – Агни-Йоги.

За годы своего распространения Слово Учения вдохновило тысячи сердец к одухотворённому Познанию и жизненному подвигу.

Говорил Платон: «Не знаю, как в будущем назовут божественную науку, но она будет существовать! Надземное станет зримым. А земная жизнь станет надземною». И Время это пришло. Духовное творчество, духовное исследование зовут всех, в ком не угас Огонь стремления…

Учение даёт знание Основных Законов Бытия, среди которых Закон Единого Огненного Начала, Закон Иерархии, Закон Причинности, Закон Сотрудничества, Закон Соизмеримости, Закон Красоты, Закон Эволюции сознания и многие другие, – помогает каждому сознанию подниматься на новый уровень взаимоотношений с Жизнью. Соединяя в сердце веру и устремление к Истине, находить подлинно достойный человека путь к Высшему Бытию: Путь Мысли и действия, Действия – сотруднического, основанного на Любви к Высшему Миру и глубоком знании.

Елена Ивановна Рерих, благодаря которой человечество имеет Учение Живой Этики, писала, что Любовь и Мысль – тот двуединый огонь – Свет, которым возвысится человек и преобразится планета.

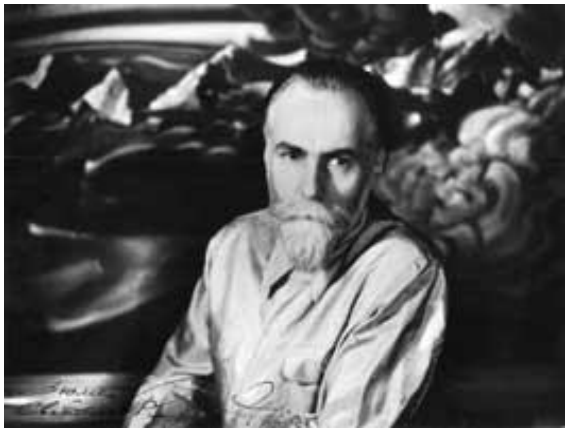
«**Красотой пройдёте. В ней путь ваш**». Красота – в мысли, в поступке, в мотиве поступка, Красота – утончённость энергий, ежемгновенно излучаемых человеком и путь овладения Высшим Познанием. Красота – Огонь… Вера станет силою спасающей только лишь подкреплённая активным действием и активным познанием – говорит Агни-Йога… Любить Высший Мир человек должен, претворяя эту любовь в ежечасное служение человечеству – служение задачам роста сознания и духа…

Крушение старого мира есть новое утверждение…
На принципе огня возрождается мир.
Огонь духа, огонь сердца, огонь подвига, огонь достижения, огонь Иерархии, огонь Служения — принципы Нового Мира.
Истинно великое время…

Благодаря Живой Этике все высшие понятия выходят из разряда «отвлечённых начал». Ибо знание говорит: красота, альтруизм, сострадание, чувство долга – реальные, могущественные энергии Высшего Мира, с помощью которых человек и человечество выстраивает мост к суждённому бессмертию…

Уникальна ценность Учения Живой Этики как небывалого явления культуры, являющегося одновременно духовно-нравственным Учением и глобальной научной концепцией, уникальность которой в том, что в свете духовного Синтеза, в свете расширенного сознания стираются границы между гуманитарным и естественнонаучным знанием, исчезают традиционные противоречия между формами познания – научной, духовной, художественной…

Живая Этика открывает новую ступень сознания человечества – сознания Единства: единства земного и Надземного, единства земли и Космоса, и главное – единства разума и сердца.



Святослав Николаевич РЕРИХ
1904 - 1993

23 октября 2004 года исполнилось 100 лет со дня рождения величайшего художника и мыслителя СВЯТОСЛАВА НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА.

Во время празднования в России, в 1974 году, 100-летия со дня рождения его отца, Н.К. Рериха, С.Н. Рерих сказал, что с большим трудом можно видеть, как великий художник оказывается ещё более великим человеком, и что пройдёт ещё немало времени, прежде чем всесторонне будет оценен вклад Н.К. Рериха в сокровищницу культуры и его глубокое провидение в будущее. Эти слова по праву относятся и к самому Святославу Николаевичу, чьё творчество, и чья личность ещё очень мало открыты человечеством… Возможно потому, что время ещё «не успело» явить россыпи Красоты и мудрости (всего 12 лет прошло со дня ухода Мастера)… А может и потому, что человечество ещё «не научилось» узнавать облики богоизбранных светоносцев, чьё появление – вне привычных форм религиозного служения…

Картины Святослава Николаевича определяются Учителями – как вестники искусства будущего… «Песнь красок», «прозрачность и возвышенность красочных сочетаний», «воздушность и убедительность» - говорит о работах сына Н.К. Рерих, – но главное – «совершенно особый, присущий ему реализм». «Этот реализм, конечно, скорее может быть назван реальностью, но никак не условным реализмом, как его понимали в недавнем прошлом» (Н.К. Рерих).

Этот «особый реализм-реальность» и есть приоткрытие мира подлинной Реальности, Бытия, скрытого от обычного взгляда течением «плотных» потоков обыденных мыслей и настроений. Ясность и яркость «земных» образов и обликов передаёт струящийся Свет Духовного Мира, открывая «глаз» смотрящего к той, подлинной жизни, которая оживляет этот зримый физический мир… Отсюда ясность, яркость, отсюда «убедительность»… Так каждая картина становится иконою… – «окном» – в мир Высших Энергий огненных…

Если С.Н. Рерих – художник своими дивными картинами, струящими свет Высшего Мира, делающими ясным «незримое прекрасное» вдохновил и вдохновляет множество людей во всём мире к преображению своей жизни, к поиску прекрасного, то С.Н. Рерих – мыслитель, мудрец известен не столь многим…

С.Н. Рериха называют «певцом Красоты». Красота, служение Красоте было его жизненным credo. В этом понятии глубоко и многообразно С.Н. Рерих – мыслитель раскрывает духовную сущность не только искусства, но и всего жизненного процесса… «Для меня реально и очевидно, что в искусстве и Красоте заключены сверхъестественные силы», – говорит С.Н. Рерих. «Осуществление Красоты в нашей жизни должно быть нашей основой. Другого пути нет. Только осознанием роста, только Добром, только стремлением каждый день делать что-то лучше, чем вчера, жив будет человек».

> ***«Настоящий художник также является пророком: так как он отзывается на определённые более высокие вибрации, он может увидеть и предсказать направление потоков Эволюции. Он может увидеть, какое русло выберет течение жизни, и он доносит до нас через слово, гармонии трансцендентной музыки, прекрасные формы и симфонии цвета – те узоры Красоты, что несут в себе высшие эволюционные потоки. У каждой расы, у каждой подрасы и группы есть свой зенит – самое прекрасное сочетание тех элементов, что присущи этой группе. Настоящий художник способен заглянуть вперёд и предвидеть высшую точку развития – полного гармонии»***
>
> ***С.Н. Рерих*** *(из книги «Искусство и жизнь»)*

Красота – цель и метод. Красота – путь. Путь духовности Новой Эпохи, лишённый узкоконфессиональных ограничений. Понятие «Красота» у С.Н. Рериха – мыслителя – тот ключ, которым открывается понимание самых сокровенных тайн жизни, и самых насущных её вопросов. Целостный и бесконечно многогранный процесс совершенствования себя Красотою. В «простых» на первый взгляд выражениях формулируются высочайшие истины о том, как человеку, каждому «обычному» человеку реально возвыситься, приблизиться к Высшему Миру, преобразовать жизненные обстоятельства, изменить течение событий… И при том, что сегодня множество источников, книг посвящено вопросам духовного самосовершенствования… И пусть хороших книг будет много. Каждый выбрал наиболее близкое себе.

Но «будем стремиться к прекрасному», как сказано Мастером. Ибо Жизнь многократно убеждает человечество на протяжении многих и многих веков: Правда всегда есть Красота… Более прекрасное есть более высокое, и более подлинное. Каждая строка, написанная и «сказанная» С.Н. Рерихом восхищает Красотою… Лаконизм мудрости и особый ритм, ритм слова… – истинно высокое течение мысли. Просто и «надёжно» идти по «твёрдой» тропе Красоты, ибо это тот самый единый и «узкий» путь – путь Сердца.

Из книги С.Н. Рериха «Искусство и Жизнь»



Картина С.Н. Рериха «Возлюби ближнего твоего»

• **Всестороннее развитие своей личности – это задача**, которая стоит перед нами каждый день. И каждый день мы можем либо победить, либо проиграть в этой борьбе. Если бы только мы могли осознать то огромное благо и счастье, которые может нам принести даже незначительное усилие в этом направлении, мы бы никогда не допустили того, чтобы дни проходили без хотя бы минимального продвижения.

• Бесполезно и бессмысленно загромождать наш мозг бесконечными фактами и сведениями. Мы должны стремиться к правильному пониманию явлений, которые нас окружают, для того, чтобы улучшить наше понимание жизни. Обилие деталей лишь уведёт нас в сторону от основ и, не предлагая решений, затруднит процесс понимания.

• Мы должны наполнить все наши действия красотой и гармонией. Когда наши мысли будут в идеальном равновесии, тогда и наше поведение станет гармоничным. А когда и наше внутреннее состояние, и внешнее поведение, оба будут идеально гармоничны, тогда через нас смогут начать проявляться высшие вибрации.

• Важно преодолевать инерцию мышления активностью интересов. … Выйти за пределы будничной рутины, продвинуться на следующий уровень – вот та задача, которую мы должны ставить перед собой.

• Великие гиганты духовного развития – это те примеры, которым мы должны пытаться подражать. **Проявлять осознанный и активный интерес ко всему, чем мы занимаемся**, и каждый раз по окончании действия сравнивать его с тем, как мы должны были бы поступить в идеале, – уже будет огромным шагом вперёд. Мы должны помнить о том, что **каждое усилие порождает и пробуждает новый набор скрытых или спящих энергий**, и чем интенсивнее усилие, тем мощнее будет пробуждённая сила.

• Если бы мы могли чётко осознать, что наши **мысли представляют собой реальные сгустки энергии**, что они обладают творческой силой, выражающейся в разнообразнейшем воздействии на других людей и на нас самих, это заставило бы нас остановиться и прислушаться к течению наших мыслей и постараться приблизить их качество к тому типу мышления, которым обладал бы человек, являющийся для нас примером.

• В безмолвии раннего утра или в ночной тиши, прислушаемся к шёпоту сердца. Оно укажет направление, и наши мысли придадут форму его призывам, переводя их в указания, подлежащие конкретной реализации. Внутри нас содержатся решения всех наших проблем. Друзья или Учитель могут помочь нам выбрать правильный путь, но окончательное осознание и усвоение истины может произойти только внутри нас самих.

• Недостаток, присущий практически всем людям, – неспособность поддерживать длительное усилие. Обычно за вспышкой энергии следует период отдыха. **Секрет успеха в постоянном высоком уровне напряжения**. Чем больше усилие, тем больше энергии производится и тем проще войти в контакт с ещё более концентрированными запасами энергии.

• **Сделаем поиск красоты частью каждого дня**. Попытаемся найти красоту в наших каждодневных обязанностях; даже малейшее дело может быть сделано красиво.

• Если бы мы могли наполнить нашу жизнь сознанием того, что **каждое действие имеет особую важность**, и это сознание было бы постоянно с нами безо всяких усилий с нашей стороны, то мы бы приобрели доступ к неиссякаемому источнику энергии и огромную степень контроля над своим поведением.

• Будем же всегда устремляться к тому, что полно красотой, и избегать мелких серых будней, которые покрывают всё серой пеленой пыли. Подвиги и готовность к ним способствуют росту нашего духа. Они стоят лучшее будущее и являются залогом успеха. Даже малейшее дело сделаем так, как будто оно представляет собой маленький, но ключевой шаг к лучшему будущему.



Картина С.Н. Рериха

• …Жизнь и природа действуют с такой точностью, что **наши жизненные обстоятельства формируются и притягиваются к нам в результате действия тех сил, которые мы сами производим**. …В жизни и во Вселенной всё взаимосвязано тончайшими нитями магнитных потоков.

• Мы должны постоянно активно использовать свои способности, чтобы поддерживать их на определённом уровне, так же как мы постоянно тренировать свои мышцы, если не хотим, чтобы они исчезли.

Страницу подготовил А.В. Василевский

«Эхо»

Мудрые говорят, что всё к лучшему, а для устремлённого даже зло добром оборачивается…

Один садовник имел недруга, неразлучно следовавшего за ним… То ли зависть, то ли месть некая давняя так привязали недруга, что следовал он неотлучно за садовником, как говорится, по пятам, стараясь вредить его замыслам… Посадит садовник дерево новое необычное. И думает: «пусть растёт»… А недруг тут же: «пусть не растёт»… И чахнет росток… Посеет цветы: «пусть всходят»… А недруг тут как тут: «не взойдут, не взойдут»…

Сначала садовник жил у озера… Но видя, что пока рядом недруг, не бывать тут саду, ушёл из мест, где долго жили его предки да много прекрасных садов вырастили… ушёл в места далёкие, степные… Так ведь и недруг следом… Не укрыться… И вновь всё как прежде… Садовник: «будет сад», а недруг своё твердит: «не будет, не будет»… Вновь сменил место садовник… И «недруг-тень» по пятам следует…



Отчаявшись, садовник обратился за советом к святому человеку: «Что делать? Жизнь проходит… Я – садовник…» – Высоко в горы иди, добрый человек, разведи сады в местах необжитых, высоких…

Хотя не слыхал, чтобы в горах сады цвели, послушался старца – отправился. Незаметно следом недруг идёт… В горах высоко садовник дом поставил… И «тень» тоже – рядом… Садовник трудится изо всех сил… Не просто на камнях сад развести… А недруг наблюдает…, да и ему трудиться пришлось: не прожить без усилий в местах суровых, безлюдных…

Но вот и первые цветы, а затем и небольшие деревья у дома садовника поднялись… Первые плоды… Растёт сад, хоть и маленький… Птицы поселились, новые и новые семена приносить стали… Снизу люди, увидав необычное: сад в горах! – стали думать, как бы поближе к этому месту красивому перебраться… А недруг недоумевает: «Почему так? Неужто сила моя иссякла – не выходит, как прежде, помешать садовнику». Приходит тогда и говорит: «Всю жизнь я следую за тобою по пятам… Уж и не помню, не знаю за что, но… Но сильна моя ненависть… И всегда удавалось мне силой ненависти все твои побеги губить… Хоть ты и мастер-садовник, и земли те были плодородные. Почему же сейчас, скажи, на этих жёстких склонах ты выращиваешь, хоть и стар стал, и я не могу помешать тебе?!! Скажи, в чём секрет, и я оставлю тебя… навсегда…»

Улыбнулся садовник, плечами пожал, не знаю, мол, секретов: «Ты же заклинатель, а я никаких тайных замыслов не имею. Давай у гор спросим… Скажите, горы, саду быть?» – «Быть, быть» – отвечает эхо… Недруг тут же: «Нет, не быть, не быть…» А в горах сильнее прежнего понеслось: «Быть, быть…»

«Скажите, горы, деревьям здесь цвести?» – «Цвести, цвести…» «Нет, не цвести…» – со страстью восклицает недруг… И ещё сильнее эхо вторит: «Цвести»…

Рассмеялся весело садовник: «Так что же, горы, выходит, мой недруг силу мою лишь умножил?» – «Множил, множил…» – эхо отзывается в горах… «Вот и хорошо. Значит, к лучшему всё, коль благодаря твоим преследованиям я дерзание усилил, и осуществил всё-таки дело своей жизни?!» – обратившись к недругу, радостно воскликнул садовник…

– Жизни, жизни, жизнь… – понеслось над горами…

Автор материалов 1-й, 2-й и 4-й страницы – М.В. Гореликова

Газета Педагогического сообщества «Живая школа»

Адрес для писем: Беларусь, 211440 Новополоцк-7, а/я 15
Электронный адрес: rta7@list.ru

Тэхнічная падтрымка: ГАКАІ "Усяслаў Чарадзей"

Тираж 200 экз.

Уважаемые читатели! Присылайте Ваши материалы, отзывы и предложения. Получить газету по почте (в т.ч. электронной) можно, написав письмо на адрес редакции.