Прекраснее всех земных цветов – цветы мысли

Scalæ

Педагогическая газета

№27
ноябрь - декабрь
2010 г.

Знания о Мысли и Огне определяют прогресс в культуре XXI века

Огненность всех явлений возрастает – Эпоха Огня началась. Огонь – это основная энергия Бытия, и как энергия обладает всеми качествами энергии, в том числе способностью усиливать все процессы. Энергии, противодействующие эволюции, напрягаются в противодействии своём, ибо огонь возрастает. Эволюционные энергии усиливают мощь свою, так как Огонь возрастает. Именно напряжением огня объясняются нарастающие противостояния в мире. Тьма напрягается в последнем вдохе. Но Свет возрастает непреложно…



Н.К. Рерих «Чудо дивное» («На подвиг»)

И вся человеческая деятельность всё более чётко определяется в качествах своих именно под воздействием напряжённых в пространстве огненных энергий, выявляя либо эволюционную направленность, либо сущность противодействующую. Огонь всё выявляет, не оставляя ничего неопределённого… Всякое действие человеческой воли, личное или коллективное, становится всё более чётко направленным к положительному или отрицательному полюсу. Образование, наука, политика, искусство… То «новое небо» и «новая земля», которые предчувствовались чуткими духами в XIX столетии, чётко определились с появлением Учения Живой Этики – новых Знаний о духе человеческом и Мире Духовном, соответствующих задачам Новой Эпохи, новой ступени человеческой эволюции… Сегодня во всех сферах деятельности словно бы потеряна устойчивость, устои прежние действительно оказались расшатанными. Декаданс развился до полного отрицания идеалов, и, соответственно, – самой сущности деятельности. Наука стала игрой интеллекта и тщеславия, забыв свою главную цель – Познание, искусство – игрой страстей, выдающих этот апофеоз животно-страстного начала за полёт творческой воли – вместо искания Красоты, педагогика превратилась в искусство наполнения голов информацией без цели развития сознания. Впрочем, всегда существуют светлые и талантливые явления деятельности. Но характеристика времени переходного именно в напряжённом и чётком разделении света и тьмы. Тонка линия разделяющая, не поверхностные течения определяют, но глубина мотивов и побуждений, а главное – глубина Знания и просвещённости. В истинном значении этого понятия – значении просвещённого сознания и воли, единой со Светом.

В настоящее время тот кризис, очевидный по степени бесталанности деятельности во всех областях, объясняется только одной причиною – причиною нравственного выбора, выбора между прошлым и будущим. Выбирая прошлое, и те прежние устои, сознание оказывается вне Источников энергии, ибо эти источники энергии уже иные. Прошлое опиралось на силы личности, Будущее зовёт к реализации духовных накоплений силы Индивидуальности – человека внутреннего. Прошлое искало гармонию (малоуспешно) в общественном согласии, будущее найдёт гармоничность, согласовав человеческую волю (сознание, свет духа, осознанный огонь) с Волею Иерархии Света, – с Законами Едиными, которые есть Законы Огня.

Нравственный выбор – напряжённая струна. Не имея достаточно сознания, т.е. огня, ассимилированного мыслью, человек попадает в поток уходящих энергий прошлого, уже во всех формах являющих декаданс и хуже того – разложение всех основ. Искусство утратило свою устремлённость ввысь, и даже в классических формах своих всё больше тяготеет к «массовой культуре», с её критериями и идеалами. Наука ищет убедительность в опоре на признанные авторитеты и в практическом результате, забывая о том, что нужное сегодня завтра окажется бесполезным. Практичность будет там, где действие устремлено именно за пределы ограничений одним земным планом. Тонкие энергии, составляющие сущность всех творческих и созидательных процессов, не знают границ. Попытки строить, не учитывая следствий деятельности на Планах Тонких, приведут к разрушениям. Человечество уже шагнуло за черту разделяющую, уже страстно востребовало бытие без границ – востребовало бессмертие, и сознание, охватывающее не только одну лишь видимость, но и область Незримости, уже входит в Жизнь, настойчиво утверждая новые цели и критерии познания и деятельности.

Знания о Мысли и Огне определяют прогресс в культуре XXI века

Продолжение. Начало на предыдущей странице

Образование и педагогика в проявлении лучших человеческих стремлений направлены к синтезу, к познанию Главных Основ Жизни, но системы, косные, бюрократизированные, словно сборщик податей, забирают огромную часть творческих энергий и учителей, и учащихся. От учителя общество ждёт героических действий. Позвать к Идеалу, помочь ученику осуществить Идеал – дух в себе. Но не под силу эта задача одной лишь школьной системе. Учителя «с большой буквы» явятся не раньше, чем врачи, учёные с большой буквы, чем экономисты или государственные руководители «с большой буквы». Огонь д*о*лжно осуществить всем вместе. Огонь воспринятый преобразит бытие, осуществлённый в сознании, он явит новые формы. Так чуткому художнику невыносима яркость красок без мысли. Так же невозможна подлинному врачу общая рецептура – без вникания в характер психики и духовности больного. Так же невозможен учителю подход, ориентированный на усреднённые познания.

Востребована духовность как явленность незримого плана явлений творчества, мысли. Востребована наполненность действий тончайшей энергетикой. Словно расчищая дорогу новому строительству, рушатся старые формы, становясь смешными. Витиеватая речь, скрывающая примитивность мысли, эрудиция, заменяющая творческую озарённость, творчество, не поднимающееся над плоскостью страстей…

Что же необходимо? – Духовная мысль и огонь устремления к незримому, но реальному Миру Огня. Огонь – единое Пространство Жизни, то самое «четвёртое измерение». Огонь, психическая энергия – главное и самое насущное для осознания «измерение» жизни: всё в жизни измеряется качеством энергии психической. Пусть не ищут «огонь» там, где явлено неравновесие, отсутствие Красоты, отрицание… Огонь есть Свет и открытие новых путей в жизни. Принятие Огня расширяет сознание, и тем именно примиряет, а не являет противоречие. Познающий Огонь – не бунтарь, не рушитель основ, ибо он углубляет Основы, тем лишь открывая новые горизонты бытия миру.



Следует устремить мысль к Огню. Пусть он войдёт в творчество духовными вибрациями, наполняя звук и цвет, пусть выразится в высоком ритме слова, пусть явится в познающей мысли, не копающейся в библиотечной пыли, а устремлённой за пределы изведанного. Пусть явится как облик нового образования и новой школы, где перестанут бороться воли, а утвердится очаг горения всех воль к Знанию; где учитель – Учитель, ибо он даёт и ведёт, где ученик – ученик, одновременно активный и смиренный, ибо беспредельна иерархия Знания.

Только огонь – мудрость и свет – являет одоление противоречий. Противоречие – удел уходящего мира, узы прошлого. Синтез и созвучие – удел Будущего. Что выбирает сегодня каждый?

Дерзание

…Стремятся реки к океану,
Стремится путник к дальним странам,
Стремятся птицы к облакам, –
Всё – ввысь и вверх… –
Пример тебе, душа.

Река раздолье обретёт,
И птица высь свою найдёт,
И путник – упоенье Далью…
Но лишь Бессмертия Врата –
души достойное дерзанье.

…Движеньем дышит всё в Природе.
И человек движенья полон,
Но не нашла ещё душа
Стремленья, цельного с Природой…

Движеньем полнится душа:
Огнём мысль наша рождена,
И сердце создано свободным…

Единство лишь они найдут –
Всю мощь Природы обретут:
И красоту Огня, и океан Свободы
Бессмертие тогда откроет входы
Дерзающей душе – единой с Высшей Волей.

****

…Так пробудись, душа,
И обрети скорей
Суждённого Бессмертья свет
И торжество Свободы.

М.В. Гореликова

Автор материалов 1 и 2 страниц – М.В. Гореликова

Продолжаем публикацию фрагментов из писем Е.И. Рерих, посвящённых воспитанию и образованию.

26.12.1931 г. Конечно, в каждой стране, в каждом эпосе есть свои герои, сущность которых особенно близка местному народному характеру. Потому и в этом не следует ставить каких-то преднамеренных рамок. Нужно дать возможность молодому поколению, прежде всего, знакомиться с тем, что может зажечь сердце его к подвигу и добру. А в каком одеянии или в каком веке был совершен примерный подвиг, это неважно. Конечно, раз Вы штудируете Учение, то все эти вопросы там в разных местах затронуты в самом широком разрешении…

15.01.1932 г. Правильно, что в Вашей программе уделено большое место детской и юношеской литературе, сейчас это самый насущный вопрос, ибо не только детское, но и все последующее умозрение будет носить отпечаток этих первых и потому неизгладимых впечатлений. И как часто хорошая книга выправляла многие недочеты семейного быта! Конечно, и в старой литературе встречались многие хорошие книги, надо лишь суметь отобрать их и, главное, изъять все вредящие.

Мало кто не сознает сейчас, что все благосостояние страны, как духовное, так и материальное, зависит от основ, заложенных в сознание детей, но тем не менее почти ничего не делается в этом направлении. Согласна также, что книги, повествующие о подвигах и героях, особенно насущны. В связи с этими книгами легко можно углубить сознание ребенка и уберечь его от главного проклятия нашего времени, разъедающего все строительство, все продвижение человечества, именно против **легкомысленного** отношения к самым священным принципам, **против поверхностного мышления**, в силу которого все строение жизни строится на песке и при первом потрясении рассыпается в бесформенные кучи песочного хаоса.

Учите детей понимать значение каждой мысли, каждого поступка, каждого проявления Природы и глубине и непреложности ее законов, тяжко карающих нарушителя их. Укажите, что вся жизнеспособность, все творчество, как наше, так и всех других царств природы, зависят от Мира Невидимого, от невидимых вибраций, лучей, исходящих от Великих Жизнедателей, Великих Подвижников Духа, как бывших, так и настоящих. Дети легко усвоят реальность и силу этой незримости, ибо воображение их еще не растлено саморазрушающим сомнением. И кроме того, сейчас столько наглядных опытов над лучами, постоянно доказывающих нам это невидимое воздействие и творчество. Даже самый обычный пример фотографической фильмы, воспринимающей сложнейшие сцены, но которая, не будучи проявлена химическим способом, не дает нам и намека о них на своей ровной, незапятнанной поверхности, будет для них убедителен. Так же, как когда чувствительная пластинка рекордирует дальние, невидимые даже через сильнейшие телескопы звезды или, наконец, очертания, часто очень ясные, невидимых присутствий около нас. Необходимо всеми мерами внедрять понятие об окружающем нас Тонком Мире и уничтожать ужас смерти и прикасания с этим Миром. Мир этот так же неизбежен, как и земная жизнь, и, являясь сублимацией земной сферы, он может открыть нам возможности и красоты неизреченные. Потому всеми способами нужно отучать детей от страха смерти (которой нет) и так называемых привидений. Обычно дети, у которых открыты глаза на Тонкий Мир, не боятся виденного ими, покуда взрослые не просветят их насмешками или же своими рассказами о привидениях и могильном холоде, идущем от них. Могильный же холод этот не что иное, как простая химическая реакция при соприкасании тончайших энергий с нашим грубым миром.

12.03.1935 г. …было бы прекрасно, если бы Вы учредили и выработали в группах занятия по воспитанию мышления, которые состояли бы не в отвлеченной психологии, но в заложении практических основ развития наблюдательности, внимания, памяти, сосредоточения и так далее. Во всех древних школах Индии, прежде всего, требовалось развитие наблюдательности. В ученики принимались лишь те, которые уже обладали этим качеством в большой мере. Очень хорошо было бы учредить такие испытания наблюдательности или внимания. Это можно производить в самых обычных условиях и на самых простых предметах. Любой предмет может научить многому и явить все различие наблюдательности в людях. Конечно, имеются к этому руководства в теософической литературе. Может быть, на первых шагах можно было бы воспользоваться книжечкою Эрнста Вуда – а потом сама жизнь подскажет все лучшие примеры.

22.03.1935 г. …Также можно отметить, что преподавание Закона Божьего без указания на Единство Источника, без сравнительной истории религий всех народов дает лишь ложное представление о духовной эволюции человечества и развивает чувство религиозной нетерпимости, – этот страшный бич человечества, идущий вразрез со всеми Заветами Самого обожествленного Иисуса Христа. Если восточная философия трудна для детского ума, то зато Светлые Облики Великих Учителей и Святых, жизнеописания и жизненные советы их всегда найдут отклик в детском сердце и посеют необходимое уважение к духовным ценностям и достижениям других народов.

Очень хорошо, что Вы указываете на вред развивающегося повального увлечения спортом и на то огрубение нравов, которое оно, несомненно, несет за собою. Можно допустить и спорт, но все в пределах соизмеримости и Красоты; но кулачный бой, кроме глубокого отвращения, ничего другого вызывать не может.

Но, главное, нужно развивать, начиная от детского возраста, способность мышления. Именно, как Сказано: «Нужно в школах установить науку о мышлении, не как отвлеченную психологию, но как практические основы памяти, внимания, сосредоточенности, наблюдательности. Конечно, кроме этих четырех областей в науке о Мышлении многие качества требуют развития – четкость, быстрота, синтетичность, оригинальность и другие... Если бы часть усилий, затрачиваемых на спорт в школах, уделялась мышлению, то скоро результаты были бы поражающими» (*«Мир Огненный» III, 429*). Но именно эта божественная способность является сейчас пугалом, устрашающим каждого середняка. Люди больше всего не любят и боятся мыслить. …Также следует указать на одно из главных зол современного духовного воспитания – на внедрение в сознание человека чувства безответственности.

Составитель – А.В. Василевский

«ВООБРАЖЕНИЕ»

…неразвитое воображение весьма вредит усовершенствованию. Люди понимают под воображением нечто ложное, но, на самом деле, правильно развитое воображение служит расширению сознания. Оно способствует вместимости и подвижности мышления.

Обычно люди, слыша какое-то сообщение, подставляют свое эгоистическое понимание. Они не столько разбираются в смысле, сколько занимаются иллюзорными, своими толкованиями. Но при несовершенстве воображения и толкования будут ограничены.

Люди думают, что воображение есть некое состояние, уводящее от действительности, между тем, развитое воображение позволяет шире рассмотреть действительность. Не забудем, что воображение есть накопление опытов из прошлых жизней. Не может быть миража при опытном изучении.

Широко образованный человек должен обладать и обширным воображением. Для него уменьшается невозможное и появляется широкий обзор всего возможного. Напрасно называют мечтателями людей, одаренных воображением. Мечта ума просвещенного будет реальным провидением.

Нужно ясно договориться о значении воображения. Особенно это необходимо в век переустройства мира и переоценки ценностей. Нужно пересмотреть условное значение многих понятий, иначе люди будут блуждать среди призраков. Туда, в Надземное, пусть увлекает истинное знание. Нужно быть смелым при пересмотре быта.

Мыслитель поучал: "Может быть, наши глаза засорились пылью; очистим от нее дом наш"

(Учение Живой Этики: «Надземное», 568).

С точки зрения истинного Посвященного, наиболее достойный сожаления предмет, самая печальная пародия на человека есть человек без Бога. Под словом «Бог» Я подразумеваю высший идеал Бога, какой только возможно вообразить и запечатлеть в человеческом уме. Идеал, представляемый в общих чертах человеком в один период его жизни, может весьма отличаться от более позднего идеала. Однако каким бы ни был ничтожным его первый идеал в сравнении с последующим, он фактически является одним из аспектов Бога и поэтому такой же истинный Бог, как и идеал, созданный позднее. Разница между ними заключается лишь в большей мудрости, а также характере воображаемых атрибутов позднего идеала, что делает его более великим и всевмещающим.

Никакими словами не описать печальных последствий, проистекающих от неправильного употребления и ложного толкования слова «воображение» и соответственно неверного понимания природы и цели того атрибута, в отношении которого это слово применяется. Понятия воображения и фантазии, как правило, настолько безнадежно смешаны в сознании обычного человека, что редко кто берет на себя труд выделить то качество или атрибут, в отношении которого это слово применялось. Так же редко кто-либо стремится узнать, какой именно смысл имел в виду произносящий или пишущий это слово. А между тем различие между этими словами огромно, ибо воображение есть атрибут Божественной Души, тогда как фантазия является качеством низшего мышления. Вообразить какой-либо предмет или атрибут – это значит создать его форму на внутреннем плане, чтобы в надлежащее время он стал такой же реальностью для человеческих чувств, как и наступление дня вслед за ночью. Обращаясь к толкованию слова «вера», данному Апостолом Павлом, мы можем сказать, что воображение есть субстанция вещей ожидаемых и желанных. Воображение настолько молниеносно в своем действии, что кажется, будто не прошло и мгновения, как успели прорисоваться все детали завершенной формы в момент той вспышки, во время которой в уме фиксируется отражение воображаемого предмета. Такие же феномены производит солнечный свет в процессе фотографирования.

Лишь Бог может создать образ Божий; только Бог может видеть Бога; сила же человека создавать образы ограничена, и он не может создать воображаемую форму Бога, если только Сам Бог не проявит в этом участия. Лишь в том случае, когда определенный центр экрана умственной сферы человека развит до такой степени, что может принимать и фиксировать образ Бога, лишь тогда истинный образ или истинный идеал Бога запечатлевается в нем. И какова же должна быть профанация, если человек постоянно применяет термин «воображение» к неустойчивым, ничтожным колебаниям низшего ума; и какое разочарование ожидает того, кого учили, что все его воображаемые богоподобные качества и формы, передающие его идеалы сверхчеловеческого величия, являются лишь фантазиями, не имеющими какой-либо истинной ценности! А так как у него не было иных путей для создания идеала Бога, кроме воображения, то такой человек остается без Бога. Так единственный центр души, посредством которого человек может познать Бога, обрекается на атрофию или настолько повреждается, что не может более отвечать божественному импульсу, который в ранние годы жизни подчинялся его воле. Убийство воображения в ребенке насмешками или наказанием является преступлением против природы. <…> Воображение едва ли может ошибиться и сбиться с пути, рисуя какой-либо высший идеал, ибо, как было сказано ранее, характер этого идеала зависит от развития того центра в человеческом мозге, через который преимущественно действует способность создавать образ.

(«Учение Храма» Том 1: «Воображение versus фантазия»).

Истинная природа способностей
(фрагмент статьи)

I. В сегодняшнем образовании, педагогике вопрос способностей – один из популярнейших. Собственно говоря, так называемое «развитие личности», считающееся главной целью педагогики, сводится теперь исключительно к развитию способностей. С точки зрения грубо материалистического, бездуховного подхода к педагогике, развитие некоторой группы определённых способностей кажется чем-то абсолютно необходимым, чуть ли не самым главным делом в жизни. Но так ли это? Все ли способности надо развивать? Как их развивать? – Правильные ответы на эти вопросы можно найти лишь усвоив основные положения Знания об устройстве человека внутреннего. <…>

IV. Душа человека кажется нам чем-то цельным только потому, что она "нанизана" на "стержень" духа, дух как бы "просвечивает" сквозь те действия души, которые являются духовными. Сама же душа состоит из энергий, каждая из которых представляет собой как бы воплощённую мысль или чувство определённой силы и качества. (Буддисты, например, описывая душу, говорят о скандхах – энергетических частицах – вихрях энергии). Каждая из этих энергий порождается самим человеком – каждой мыслью, каждым словом, каждым поступком. Чем сильнее переживание этого чувства или мысли, тем сильнее и долговечнее будет энергетический вихрь. Чем возвышеннее мысль и чувство – тем духовнее будет энергия, остающаяся в энергетической оболочке человека.

По мере душевной деятельности человека энергии накапливаются, складывая характер. Энергии, находящиеся в душе человека (в оболочке духа), обладают свойством взаимодействовать с другими энергиями, т.е. притягивать из пространства, и в т.ч. от других людей, соответствующие по качеству энергии (и таким образом усиливаться), а также воздействовать на других людей – вернее на их энергии.

Энергии души очень разнообразны: различны по уровню, по качеству, по напряжённости; здесь и черты характера – дружелюбие, жизнерадостность, старательность, нетерпеливость, раздражительность, уныние и многое другое, здесь и возможности человека – умение анализировать тексты, способность различать звуки, чуткость к энергиям мест и людей, способность овладевать сложными понятиями и т.д. <…>

В поле зрения человека, смотрящего только на внешние по отношению к нему самому явления, попадают время от времени лишь отдельные из его собственных энергий; такой человек обычно переживает пришедшее чувство или мысль как нечто не имеющее к нему отношения, наведённое извне, не понимая, что он постоянно несёт эти энергии в себе, и они лишь усиливаются или ослабляются, соприкасаясь с внешней средой. Т.е. не временное и якобы "случайное" настроение (вспышка гнева, тягость уныния, жадное любопытство или змеящаяся зависть), но "обитатели" нашей собственной души, которые могут "выглянуть" из неё (и непременно выглянут) в самый неподходящий момент. Чтобы не быть слепым в бушующем море энергий – своих и чужих – необходимо осознать свои энергии, постоянно наблюдая и дифференцируя их (т.е. осознавая их принадлежность себе, их качество, их возвышенность или низменность, их воздействие на свою жизнь и жизнь других людей). Энергии могут быть инструментами, которыми можно пользоваться для своего одухотворения – развивая одни и преобразовывая другие, а можно быть несчастным безвольным седоком обезумевших коней-энергий, которые будут в этом случае владеть своим "всадником".

Главным центром-источником лучших энергий души человеческой является сердце. Сердце, подлинно, надо воспитывать, чтобы оно источало любовь и сострадание; этот мощный факел, будучи единожды зажжённым, озарит и самого человека, его жизнь, и всё окружающее. Живой огонь сердца очистит человека от всего тёмного, эгоистического, преобразит, трансмутирует и утончит скандхи; но он также откроет новые возможности восприятия тонких энергий – сделав чуткое сердце наилучшим из возможных «инструментом» познания своей души и окружающего мира.

Постепенно утончая свои восприятия, воспитывая свой вкус (т.е. чувство красоты) и душевное благородство – путём приобщения к возвышенным, возвышающим душу явлениям искусства, природы, Знания, к образам Героев и Духовных Идеалов, – можно утончить свои скандхи до такой степени, что станут доступны высокие энергии, высочайшие восприятия, незнакомые многим. Приоткроется глубина Писаний Мудрости, Красота подлинно великих Творений Искусства вознесёт дух воспринявший на небывалую высоту, и Жизнь Героев и Богов, ходивших по земле, станет не чем-то далёким, абстрактным и недостижимым, но единственно возможной формой существования. Созерцая Природу, увидит человек не просто красивые виды, но Знаки Божественной Истины, просвечивающей через Красоту и Живую Ткань, насыщенную огненной Праной. И жизнь перестанет быть чередой событий, связанных с телом и с судорожными, рефлекторными движениями души; но, благодаря ощущению Луча ведущего, станет Путём Служения и Познания, и приведёт к Счастью Общения Высшего.

*Полностью материал опубликован на сайте «**Миру Новому**» (http://aurora-r.narod.ru/vit.htm)*

Время

Тихо падает снег
на уснувшую Ригу.
Тихо падает Свет
из бескрайних глубин.
В тихом городе спящем
можно время увидеть,
оно тихо скользит
мимо лет, мимо зим.
Время тихо скользит
мимо нас, сладко спящих,
и уходят века
в мерном шелесте лет,
и никак не увидеть
в наше сердце стучащих,
нас проснуться зовущих,
тихих ангелов свет.
И никак не увидеть,
и никак не услышать,
что поют они тихо
на своём языке.
В тихом городе спящем
можно время увидеть.
И услышать как ангел
что-то шепчет душе.
Время тихо скользит
мимо нас, сладко спящих,
и проходит так жизнь
в мерном шелесте лет,
но, ведь, надо услышать
в наше сердце стучащих,
нас проснуться зовущих,
тихих ангелов свет.

С. Вайспап, *Рига*

Автор – А.В. Василевский

«Детям об Основах Бытия»

ЗАКОНЫ ЖИЗНИ

I

Жизнь в Бесконечности, как в Космосе, так и на Земле, подлежит Единым Законам. Эти Великие Законы Божественные управляют Миром. Человек должен знать Основные Законы Бытия, ибо, являясь обладателем свободной воли, он может как следовать Законам в своём творчестве, в своей мысли и тем самым – процветать… либо, нарушая Законы, причинять страдания себе и другим…

II

Мудрость есть ни что иное, как умение следовать Законам Великой Жизни, находиться в созвучии с Ними. Как парус быстро бежит по волнам, наполненный ветром, так мудрый человек быстро развивает своё сознание и силы своего духа и сердца, ума, находя созвучие с Едиными Законами Жизни – Законами Красоты, Законами Истины.

Основные из этих Великих Законов должен знать каждый человек, знать с детства, чтобы совершая внутренний труд ума, сердца, духа, в тишине и уединении, формировать своё сознание, и в действии каждого дня проверять качества своего духа. Так образуются кристаллы мудрости. Мыслить, читать (учиться у Великих Мудрых людей – Учителей человечества) и творить добро на своём жизненном пути.

III

Каковы эти Основные Законы Жизни? Назовём Основные из Великих Огненных Законом Красоты и Гармонии.

1. **Закон Бесконечности** жизни. Человек должен знать, что смерти нет, есть лишь смена форм существования сознания. И надо трудиться, развивать своё сознание к его более высокой и утончённой деятельности, в его сотрудничестве с Высшими Сознаниями.

2. **Закон эволюции** или **развития** сознания и духа, ради которого всё существует, существует жизнь на земле. Эволюция сознания ведёт человека к Вершине Божественной.

3. **Закон Иерархии**. Бесконечны уровни сознания. И Высшие Сознания в Космосе и на земле Руководят эволюцией, направляя сердца к Добру, ум – к Свету. Любовь к Великим Руководителям продвигает всё его бытие – к Свету, подлинному счастью и Свободе.

4. **Закон Света** – Единый Великий Закон, в соответствии с которым человек всегда, в любых обстоятельствах должны помнить: Добро непобедимо. Свет непобедим.

5. **Закон свободной воли** и **Закон причин и следствий** («что посеешь, то и пожнёшь»). Человек волен выбирать путь свой, волен в действиях своих. Но как добро совершённое, так и зло, неминуемы по своим последствиям для совершившего их. Счастье – пребыть со Светом. Поэтому лучшие из людей всегда предпочитали временные страдания и лишения в борьбе за Истину, чем комфорт в безразличии и поиск личного удобства и личного счастья.

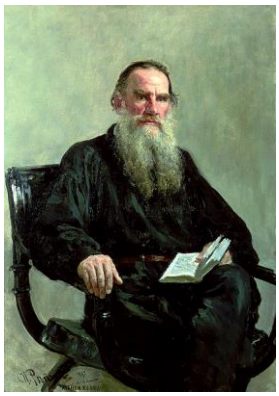
6. **Закон Сердца**, **Закон Братства**, **Закон Красоты**, **Закон Труда**…

Все Великие Законы направляют человека на путь взаимопомощи, активного строительства таких условий жизни на земле, которые бы способствовали лучшему и скорейшему развитию каждого человеческого существа – независимо от нации, расы, вероисповедания. Сообща люди должны созидать истинную, миролюбивую жизнь на земле, полную новых познаний и творчества Красоты. **И каждый человек должен воспитывать в себе героя**. Жизни нужны не благополучные обыватели, не люди, служащие лишь себе и своим близким, но герои, которые способны утверждать Законы Света на земле, строить жизнь по Законам Света (сейчас ещё мир несовершенен, и данный период упадка сменится на Эпоху расцвета, Эпоху Сердца, Эпоху Света, Эпоху человеческого Братства).

Счастье и мудрость – не в том, чтобы плыть по течениям жизни, многие из которых сегодня ведут не к добру, не к Свету, но в том, чтобы строить и созидать – вместе с силами Света, зримыми и Незримыми.

Каждый человек рождён с какой-то миссией добра. Но нужно **спрашивать в своём сердце**, нужно устремлять духовный взор вверх, к Богу, к Высшему Миру, чтобы распознать этот свой путь добра. И, распознав, решительно идти по нему, не страшась никаких препятствий.

Автор – М.В. Горелкова



20 ноября 2010 года исполнилось 100 лет со дня смерти
великого русского писателя и философа

Льва Николаевича Толстого

*Представляем фрагменты из его итогового философского труда «**Путь жизни**».*

Для того, чтобы человеку хорошо прожить свою жизнь, ему надо знать, что он должен и чего не должен делать. Для того, чтобы знать это, ему надо понимать, что такое он сам и тот мир, среди которого он живёт. Об этом учили во все времена самые мудрые и добрые люди всех народов. Учения эти все в самом главном сходятся между собою, сходятся и с тем, что говорят каждому человеку его разум и совесть.

Делай то, чего хочет от тебя твоё тело: добивайся славы, почестей, богатства, и жизнь твоя будет адом. Делай то, что хочет от тебя дух, живущий в тебе: добивайся смирения, милосердия, любви, и тебе не нужно будет никакого рая. Рай будет в душе твоей.

Есть обязанности к ближнему, и есть у каждого человека обязанности к себе, к тому духу, который живёт в нём: обязанность эта в том, чтобы не осквернять, не уничтожать, не заглушать этот дух и не переставая растить его.

Помни, что в каждом человеке живёт тот же дух, какой живёт и в тебе, и потому чти как святыню и свою душу и душу каждого человека.

Один индийский мудрец говорил: "Как мать бережёт своё единственное детище, ухаживает за ним, оберегает его и воспитывает его, так и ты, всякий человек, расти, воспитывай и оберегай в себе самое дорогое, что есть на свете: любовь к людям и ко всему живому". Этому учат все веры: и браминская, и буддийская, и еврейская, и китайская, и христианская, и магометанская. И потому самое нужное на свете это – выучиться любить.

Если можно внушать и внушается уважение к воображаемым святыням: причастиям, мощам, книгам, то во сколько раз нужнее внушать детям и мало думающим людям уважение не к чему-либо воображаемому, но к самому действительному и всем понятному и радостному чувству любви людей к людям. И придёт время, и скоро придёт то самое время, про которое говорил Христос, что Он томится в ожидании его, – придёт это время, когда люди будут гордиться не тем, что они завладели силою людьми и их трудами, и радоваться не тому, что они внушают страх и зависть людям, а гордиться тем, что они любят всех, и радоваться тому, что, несмотря на все огорчения, причиняемые им людьми, они испытывают это чувство, освобождающее их от всего дурного.

Ничто так не уродует жизни людей и так верно не лишает их истинного блага, как привычка жить не по учению мудрых людей мира и не по своей совести, а по тому, что признают хорошим и одобряют те люди, среди которых живёт человек.

Не только сами не хвалите себя, но не позволяйте и другим хвалить себя. Похвала губит душу тем, что переносит заботу о душе на заботу о славе людской.

Не смотри на учёность, как на корону, чтобы ею красоваться, ни как на корову, чтобы кормиться ею.

Становиться лучше и лучше – в этом всё дело жизни, а становиться лучше можно только усилиями.
Всякий знает, что без усилий в телесном труде ничего не сделаешь. Надо понимать, что и в главном деле жизни, в жизни души, тоже ничего не сделаешь без усилия.

Вся истинная жизнь человеческая есть не что иное, как постепенный переход от низшей, животной природы к всё большему и большему сознанию жизни духовной.

Нам кажется, что настоящая работа только над чем-нибудь видимым: строить дом, пахать поле, кормить скот, а работа над своей душой, над чем-то невидимым – дело неважное, такое, какое можно делать, а можно и не делать, а между тем всякая другая работа, – кроме работы над своей душой, над тем, чтобы делаться с каждым днём духовнее и любовнее, – всякая другая работа пустяки. Только одна эта работа настоящая, и все остальные работы полезны только тогда, когда делается эта главная работа жизни.

Жизнь наша бывает лучше или хуже только оттого, что мы сознаём себя или телесным, или духовным существом. Если мы сознаём себя телесным существом, мы ослабляем нашу истинную жизнь, усиливаем, разжигаем страсти, жадность, борьбу, ненависть, страх смерти. Если же мы сознаём себя духовным существом, мы возбуждаем, возвышаем жизнь, освобождаем её от страстей, от борьбы, от ненависти, освобождаем любовь. Перенесение же сознания из телесного существа в духовное совершается усилием мысли.

Стоит вспомнить о себе в середине речи – и теряешь нить своей мысли. Только когда мы совершенно забываемся, выходим из себя, только тогда мы плодотворно общаемся с другими и можем служить им и благотворно влиять на них.

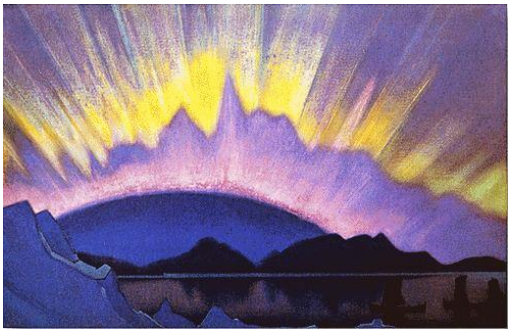
Всякое сравнение себя с другими для оправдания себя есть соблазн, препятствующий и доброй жизни и главному её делу – совершенствованию. Сравнивай себя только с высшим совершенством, а не с людьми, которые могут быть ниже тебя.

Составитель – А.В. Васильевский

«ПОТОМ…»

Один добрый человек много трудился на земле… Тяжёлый крестьянский труд отнимал много сил и времени… Но человек был честен и трудолюбив… От зари до зари трудился он… И были рады его близкие… Рады далёкие… Хороши плоды рук честных, трудолюбивых. Иногда, когда утомлённый, без сил укладывался он спать, его посещали странные мысли… То город нежданный предстанет… То лица незнакомые, чего-то ждущие… То подумается вдруг, что-то совсем необычное: будто он пашет, и не он: будто со стороны на себя работающего глядит… А то и истории необычные в голову «лезут», о людях каких-то, живущих иначе, по иным законам… Вдуматься бы надо… Эх, глаза слипаются. Устал. Потом.

Иногда человек этот, посмеиваясь над собой, рассказывал о странных идеях да видениях, посещающих его перед сном, непонятных, странных… Смеялись и домашние… «Что не бывает от усталости… Отдохни…»



Н.К. Рерих «Полунощное»

Жил, жил, да и покинул сей мир в годах преклонных, окружённый любящими близкими… Отправилась душа в странствия. Прошла поля, прошла равнины… пронеслась через реку… А пред горой остановилась… А над горой сияние… Свет, блеск… Звуки дивные… радостные голоса доносятся… Зовут человека… А на вершине Сияющие Существа стоят, смотрят сверху, и… слёзы капают из их прекрасных глаз…

– Кто Вы, почему плачете? Мне бы туда, через гору перенестись… Зовут меня и влечёт сердце – там мне быть надо.

– Ах, друг дорогой, плачем мы, потому что не можем помочь тебе… Подняться на эту гору, перелететь через неё ты мог бы легко… Если бы не отгонял нас, когда мы пряжу для крыльев твоих тебе на землю носили…

– Как так?

– А помнишь, те мысли, грёзы, что приходили к тебе, и ты, уставший, не хотел открыть нам входы в сердце… Мы вновь и вновь приходили к тебе… Но снова и снова «закрывал» дверь… говоря себе: «Пот*о*м…»…

Заплакал тогда и человек, слушая звуки и всматриваясь в многоцветное сияние света из-за горы… «Пот*о*м, пот*о*м…»… Ах, если бы… крылья…

Автор – М.В. Горелликова

Твердя о ценности труда, не забудем о труде незримом. Помыслим в каждую минуту: что сейчас наиболее важное?

Педагогическая Газета «Scalæ»
Сайт: http://scalae.narod.ru E-mail: rta7@list.ru
Тираж 100 экз.