Прекраснее всех земных цветов – цветы мысли

Scalæ

Педагогическая газета

№29
октябрь
2011 г.

Gazete «Scalae» – 10 лет!

К новой школе – путём Знания Нового

«Многие ценные человеческие качества теряют основной смысл, ибо лишены осознания Надземного Мира. Представьте себе двуногого, который в припадке невежества отрицает великую Надземную Реальность. Какое будет его терпение, и ради чего? Какая будет его преданность – кому и чему? Какая будет соизмеримость – с чем? Какая будет утончённость, ради чего? Какое будет самоусовершенствование, если горизонт закрыт? – Так можно перечислить лучшие качества, и они будут умалены земными пределами» (*«Надземное», 818*).

«Опять Мы предлагаем школьным учителям указать на красоту психожизни. … Пусть человечество облегчит существование учителей, чтобы они могли уяснить себе сущность психожизни. …

Мыслитель утверждал: "Мир Психический стучится у входа, спешите открыть"» (*«Надземное», 868*).

Наступившая Эпоха даёт людям новые, небывалые прежде возможности реализации всех лучших и высших идеалов. Но для этой реализации требуется и новый, небывалый прежде уровень знания о Бытии и человеке, знания о тонких, высших энергиях, являющихся Основою Бытия и движущей силой человеческого развития. Знание, необходимое для нового и принципиального преобразования жизни, всех форм деятельности и творчества, дано человечеству Великими Учителями. Но знание это должно быть воспринято не поверхностно, не выборочно, но целостно и глубоко. Только тогда оно становится действенной силой преобразований. Иначе вместо желанных побед придут новые поражения, ибо разрушение и разочарование – закономерное следствие поспешности и поверхностности… Но творчество, освобождённое от эгоизма, в стремлении к истинному и глубокому познанию и пониманию тех задач, которые ставит перед современным человечеством Эволюция и Силы Света, станет прочным фундаментом для всех новых построений… Идеи правят миром. Энергия мысли, созвучной Истине пространственной, изменяет и внешний план жизни, создавая условия для новых, более чистых форм…

Старый мир разрушается стремительно, выявляя разложение всех тех принципов жизни и норм морали, которые не укоренены в человеческом духе и знании (словно проверка на прочность и добротность усвоенного за истекшие тысячелетия)… Нравственность, благородство, достоинство словно перестали иметь право на существование в стремительно несущемся к своему концу мире. Уходящий мир утратил свой огонь. Новый огонь, новая жизнь – Мир Новый – основан на огне духа и сердца. Всё, что старый мир отбросил в суете материальности, раздробил и, в своей оторванности от Незримости, превратил в отвлечённости, Мир Новый заново обретает на ином уровне понимания Жизни, объединяет и одухотворяет, строя свои законы на сознании - чувствовании Мира Тонкого и Высшего.

Всё, что так необходимо сегодня школе: культура, синтетичность познания, духовность, … – может быть обретено только на пути осуществления Учения Нового Мира: на знании о Пространстве, мысли и Огне. Нравственность, культура, духовность, а также их проявления: чувства долга и ответственности, человеколюбие и доброжелательность, способность к сотрудничеству и бескорыстному самосовершенствованию, – обретают в сознании людей значение жизненно важных энергий, благодаря знанию о тонких энергиях, о Мире Тонком, пронизывающем весь земной План. «Скоро будут фотографировать мысли благожелательства и зложелательства, тогда врач выскажет своё медицинское, научное заключение и укажет, что полезнее для организма человеческого. Пусть люди мыслят путём истинной науки. Если сердце ещё не сможет подсказать, где истина, то научные выводы помогут человечеству приблизиться к путям Надземным» (*«Надземное», 828*).

Автор– М.В. Горелликова

Школа (лат. *scalæ* (скале)) означает скалистую лестницу, ступеньки которой ведут вверх

К новой школе – путём Знания Нового

Продолжение. Начало на предыдущей странице.

Люди чувствуют необходимость принципиально нового основания для преобразований и улучшений. Многие вдохновляются понятиями Учения, светом идеалов Мира Нового. Но, видимо, немного желающих смиренно учиться, углубляясь в Знания, даваемые Великими Учителями. Настоящее время отмечено распространённостью поверхностности в деятельности и мышлении. Наблюдается выхолащивание и искажение смыслов даже новых понятий, появившихся благодаря Учению Живой Этики. Расширенное сознание, космическое сознание, новое сознание, Новый Мир, чувствознание, героизм духа, космическое мышление… Эти и другие понятия Учения часто звучат в приложении к воспитанию и образованию, но редко в их подлинном значении. В результате недостатка просвещённости в поле образования рождаются теории, далёкие от Истины и часто антипедагогичные (к примеру, темы о «детях-индиго», «детях нового сознания»…) Модные понятия звучат, но, применяемые с нарушением закона соизмеримости (одним из важнейших законов тонких энергий), не вносят в жизнь школы новых, более утончённых, созидательных энергий. Поэтому вместо обновления – всё те же суетность, соревновательность, самообольщение и честолюбие. Прячась за новыми понятиями, эти смещаемые эволюционными сроками энергии пытаются продлить своё существование. А струны мира, и без того сверхнапряжённые, продолжают натягиваться эгоистическими стремлениями. Словно и нет ясно указанного счастливого и свободного пути совместного познания и труда по одухотворению жизни…

«Учиться, учиться, учиться» – является главным призывом Новой Эпохи и главной задачей для всех, кто чувствует себя причастным к этому Новому строительству жизни. «…качества соучастников в познании Надземного Мира. Они твёрдо знают, что должны непрерывно учиться. Они знают, что каждое человеческое действие вызывает созвучных жителей Надземного Мира… Люди, не признающие действительности, лишают себя самой возвышенной радости. Мыслитель говорил: «Где будет школа, которая научит людей радости!» (*«Надземное», 600*).

«Пусть учитель сумеет с первых лет сообщить учащемуся о мощи тонких энергий… Все науки могут устремить к Наивысшему» (*«Надземное», 823*).

Время отдельных, частных преобразований прошло. Новая Эпоха – Эпоха огненного очищения всей жизни, Эпоха синтеза, который есть проявленность в человеческом сознании (благодаря активности высших центров) огненных энергий – энергий Мира Духовного… Как следствие – более тонкое соответствие Истине всех человеческих действий, более высокие формы красоты в земной жизни и деятельности. Ушло время реформ, направленных как на решение сиюминутных проблем, так и на реализацию отдельных авторских концепций, основанных на развитии той или иной хорошей идеи. Какими бы убедительными ни казались на фоне современной беззаконной действительности те или иные подходы, школа, как и вся жизнь, нуждается сегодня в синтетичном преобразовании, суть и цель которого – приведение человеческих целей и путей деятельности в соответствие с Едиными Законами Бытия, утверждёнными во всей Космической Действительности. К достижению соответствия с Едиными Законами нужно вести и цели образования и воспитания, и содержание образования, и методы обучения; достижение культуры внутришкольного общения неотделимо от утверждения культуры в отношении к школе общества и государства. К примеру, пока будет продолжать игнорироваться закон справедливости в отношении учительства, ни призывы к новой, более глубокой ответственности, ни изменения в программах, ни героический труд учителей (на котором уже много лет держится образование в странах, где социальное и материальное положение учительства ниже низкого), ни введение в научно-педагогическую лексику отдельных вдохновляющих понятий Учения, не приведут к улучшению школьной действительности. Справедливость в отношении учительства должна быть восстановлена прежде всего, иначе лишено права осуществления желание видеть в школе утончённого учителя… А знания Учения должны быть применены в полноте и целостности. Иначе самые насущные понятия и идеи будут продолжать применяться извращённо. Так, сотрудничество – понятие, требующее осознания Общего Блага и Служения, бескорыстного труда и красоты Мира Высшего. Любовь – единая Энергия, наполняющая Пространство и ждущая достаточного числа развитых сознаний, чтобы проявиться как созидающая сила на земле. Не может быть воспитывающей силы любви к ученику там, где нет другого аспекта любви – почитания учителя. – Не летит птица на одном крыле… Подлинная духовность воспитывается только там, где достаточно просвещённости о Единстве Истины, о Едином Источнике всех религий. Необходимы знания о сущности Бытия и человека, о единой Иерархии Света, о мысли и об Огне. Без насущного знания о Мирах Тонком и Высшем, о духовной эволюции человечества вместо желанной духовности школа получит всю ту же церковность, в уходящей Эпохе многим людям заменившую духовную жизнь.

И новые, более тонкие формы познания, и боле чистые и человечные взаимоотношения утверждаются как следствия изменяющейся энергетики человеческого мышления, вырастающего на основе тонкого мировосприятия, расширенного знания о человеке и его скрытых возможностях… Высоковибрационные энергии возросшего сознания проявятся во всём многообразии культурного, одухотворённого творчества, познания, общения. Общество, государство имеет такую школу, которая отражает актуальный уровень культуры этого общества, этого государства. Необходима определённая степень нарастания уровня человеческого сознания и его неотъемлемого аспекта – ответственности, чтобы стали возможны существенные положительные изменения в поле образования. «Слагается культура не грубостью отношения к тонким энергиям и мышлению, но творческим отношением бережности и ответственности. Поэтому нужно в строительстве помнить об утончении и устремлении в высшие сферы…» (*«Иерархия», 240*).

Автор– М.В. Горелкова

К новой школе – путём Знания Нового

Продолжение. Начало на предыдущей странице.

Человеческая потребность в истинности жизни, в подлинной образованности как непременном условии этого очищения и выравнивания жизни должна возрасти настолько, чтобы преобразования в направлении просветлённости школы могли быть осуществимы… Но ряд необходимых практических шагов можно и должно совершить срочно, как подготовку к существенным изменениям, как необходимое действие согласования с Законами справедливости и красоты, как реализацию принципов целесообразности и соизмеримости, игнорируя которые невозможно рассчитывать на успех даже самых лучших намерений и целей.

1. Необходимо создать достойные условия труда учителю, материальные и социальные… В том числе уменьшить количество учащихся в классах (до 10-12).

2. Изменить программы школ, уменьшив объёмы информации за счёт углубления смыслов изучаемых предметов и чёткого изложения их основных принципов. Отнести расширение предметных областей на этап специализации.

3. Изменить критерии качества знаний ученика и критерии труда учителя, освободив их от формализма (тесты, количество поступивших в вузы…) (Может быть целесообразно принимать в высшие учебные заведения всех желающих. Конкурс – по результатам 1-2 семестров).

Руководители государств должны осознать значимость сферы образования и воспитания, изменив взгляд на интеллигентную сферу как на «непроизводительную». «Безо всякого преувеличения можно утверждать, что ни одно правительство не станет прочно, если оно не выразит действенное почитание всеобъемлющей красоте и высокому знанию» (*Н.К. Рерих, статья «Новая Эра»*).

Только целостное познание Действительности и приближение к соответствию человеческих законов и правил с Законами Космическими приблизит к цели истинно просвещённой, гуманной школы и в целом – к идеалу культурного и успешного общества…

Прекрасно понятие гуманизма, и идея воспитания в условиях гуманизма должна быть реализована. Но и для этого необходимы более полные знания о человеке, и о том, *что* есть истинная человечность и истинное человеколюбие. Необходимо понимание духа. Великие книги прошлых столетий не открывают знаний об энергетической сущности мысли и её законов, о психической энергии, без изучения которой сегодня не будет истины ни в психологии, ни в педагогике. Поэтому нужно целенаправленно изучать книги Живой Этики, в которых даны точные и глубокие научные знания по всем актуальным вопросам с точки зрения Единства Жизни (Единства Планов Бытия) и её непрерывности: *что* есть человеческое сознание и как оно развивается, *что* есть психическая энергия и связанные с ней понятия духовности, талантливости, *что* есть Служение, что такое истинное Сотрудничество, как строить процесс образования и воспитания новых поколений, чтобы он соответствовал задачам эволюции, стоящим перед человечеством, и в то же время был индивидуален. Без этих необходимых знаний призывы и высокие понятия будут пусто звенеть, а учителя, вдохновившись идеями обновления школы, будут разочаровываться, не умея найти действенного пути воспитания из-за непонимания сущности явлений и возникновения ложных противоречий – постоянного спутника недостаточного знания (уважение к ученику и строгое требование дисциплины и следования долгу; свобода ученического творчества и необходимость послушания учителю; точное знание, распространяющееся на Мир Тонкий, и трепетная вера в Бога, и т.д.).

Именно просвещённости недостаёт современной педагогической общественности. Видя, как рушатся нравственные устои, добрые, но не обладающие необходимым знанием о духовности педагоги уповают на церковь. Видя, как мало проку умному ученику от пребывания в современной школе, умные, но не знающие законов развития взрослые, возмущаются и… призывают создать отдельные школы для одарённых. Помня из времён советской школы о давлении внешней дисциплины и идеологии, чуткие взрослые хотят свободы для ребёнка, но такой, что готовы превратить учителя в доброго слугу…

Каждая человеческая индивидуальность требует индивидуального пути воспитания и развития. Что для одного благо, для другого – беда. В современной школе противостоят друг другу не формы взаимоотношений, не методы обучения, не стили общения – как таковые, ибо всё это формы. А формы, даже самые привлекательные, могут оказаться как неподходящими, так и дурно мотивированными. Сущностно противостоят, как никогда прежде напряжённо, Знание и невежество. Знание Основ Бытия, просвещённость в отношении фундаментальных Принципов Жизни вытеснит все явления грубости, и бесчеловечности не останется места в освещённом Знанием мире.

Придёт время, когда достаточное количество людей вырастет до вмещения того, что дисциплина и творчество, свобода воли и послушание, напряжённость деятельности и бескорыстие её мотивов, и другие определительные качеств, энергий – не являют антагонизма, но указывают на законы развития сознания, которые должны быть соблюдены. Углубление знания – единственный путь преодоления ложных противоречий. Думая о развитии способностей учеников, нужно сначала обрести знания о духе и подумать об условиях, при которых будет развиваться «внутренний человек» в человеке, дух и разум, истинная индивидуальность – основа всех высших возможностей (см. статью Е.П. Блаватской «Гениальность»). Возвышенная, всё преобразующая энергия любви, когда она сможет проявляться через утончённые мышлением сердца, перестанет быть искажённой – сентиментальностью, но проявится как спектр энергий света, где и почитание Учителя, и стремление к познанию, и сотрудничество в познании, и искреннее уважение к каждой индивидуальности. «Любовь есть воля помогать» (*«Дети Света»*).

Автор– М.В. Горелкова

К новой школе – путём Знания Нового

Продолжение. Начало на предыдущей странице.

Если нет необходимой глубины жизни и мысли, то нет и осознания того Плана, на котором находится преобразующая энергия. Внимательно изучающие Учение Новой Эпохи знают, что лишь высшие энергии преобразуют действительность. Мир Новый в духе строится.

Только в согласии с Законом Иерархии можно строить новый, лучший мир и лучшую жизнь. Этот Великий Закон запрещает умалчивать об Источнике используемых знаний и понятий, когда эти Знания уже даны для всеобщего просвещения. Знание об Иерархии Света, ведущей человечество к новому развитию и давшей Учение для построения Нового Мира, является сегодня непременным условием этого построения. Нельзя подвергать искажению и умалению знания и понятия Учения, ни в угоду излюбленным идеям, ни из опасения быть непонятыми. Соизмеримость предполагает недосказанность, но не упрощение смысла, собственное выражение, но не изменение значений слов и утверждений, данных в Учении. Новое Строительство жизни требует от человека нового сознания, основа которого – полная преданность Иерархии Света, осознанное принятие Руководства, бесстрашие следование Новым путём. Новая школа, новое образование будет основано на огненном познании Природы, на красоте высшего знания, открываемого сейчас перед человечеством Великими Учителями.

Сказано в Учении: «Человечество черпало свою мощь не из самого себя, но из Великой Иерархии. Так веками творчество Наше вело человечество… Потому ищущие Истину лишь могут найти значение Бытия в пути восхождения к Иерархии. Иначе жизнь останется заколдованным кругом и веками дух не найдёт освобождения. Так Закон Иерархии есть ведущее Начало» (*«Иерархия», 420*).

«…утончённое, возвышенное мышление понимает что познавание нуждается в Надземном Сотрудничестве… Человек не может утончать восприятия лишь посредством земного рассудка. Каждый мыслитель может заметить, что поверх приобретённых фактов начинается возвышение знания, и это уже будет даром высшим… Мыслитель говорил: «Учитель, освети моё познавание»» (*«Надземное», 841*).

«Мы не будем способствовать опытам обычным, но там, где будут строиться ступени эволюции, там Рука Наша на страже» (*«Иерархия», 422*).

«Что может иметь направление к Благу, как не путь к Иерархии? Когда дух человечества спускается в низшие слои, что же может его привести к высшему пониманию, как не следование за Иерархией? Ведь наступает Век Огня… Век Огня может усвоить дух, который будет следовать за Иерархией… Лишь огненным устремлением можно достичь. В Эпоху Огня можно строить лишь Огнём» (*«Иерархия», 441*).

ДИАЛОГИ О ВАЖНОМ

О сердце и Ангелах

Автор– М.В. Горелликова

- Правда ли, что Ангелы существуют и всегда помогают людям?

- Правда. Но человек должен подумать не о том, что Ангелы и Бог должны помогать ему в его жизни и делах, а о том, что именно он, человек, должен помогать Ангелам и Богу в Их Созидании.

- Как же человек может помогать Богу и Ангелам?

Великое Созидание наполняет всю Вселенную. Наполняет Бесконечность… Высшие Сущности трудятся над совершенствованием сознания всех существ. Этот процесс совершенствования называется *Эволюция*. И к этому великому труду человек призван как сотрудник Сил Света.

- Значит и я могу помогать Ангелам?

- Конечно.

- А как?

- Делами, которые служат усовершенствованию людей, их благу, усовершенствованием своего сердца, которое по мере развития в нем любви и самоотверженности становится все более и более чутким инструментом, струны которого могут отражать Божественные звучания – энергии Света.

- А Бог будет знать, что я помогаю Ему?

- Конечно. Но так же, как люди ценят только ту помощь, которая бескорыстна и которая забывает о себе, так и Высший Мир отвечает только самозабвенному сердцу. Такое сердце сияет, как свет, как огонь, горящий в ночи.

- Как интересно!

- Да, жизнь очень красива и бесконечно интересна, если всматриваться сердцем в ее глубину и если это сердце любящее, огненное…

* * *

Автор– М.В. Горелликова

- Правда ли, что Ангелы далеко в Небе?

- А где Небо?

- Ну, где-то там.

- Небо везде, вокруг нас и внутри нас. Помимо зримого мира, существует также и Незримый, Бесконечный, как Океан, как жизнь нашего бессмертного сердца. И этот Незримый мир в своих самых прекрасных звучаниях и красках и есть «Небо». И Ангелы близко для души, умеющей подниматься ввысь, к этой Красоте. Сердце - крылатое, оно умеет летать, взмывать ввысь к самым высоким Далям Небесного Мира. И сердце именно для этого и служит, оно - мост между миром зримым и незримым – между землею и Небом, т.е. Миром Красоты.

Правда, Ангелы близко, но надо научить сердце возвышаться до них. Там, на высоте своих лучших, светлых чувств, у сердца открываются очи. Да, мы имеем зрение для духовного мира. Надо лишь поднимать и поднимать душу ввысь. Дивная задача для сердца – посредника между миром Красоты земной и Красоты Небесной.

Продолжаем публикацию фрагментов из писем Е.И. Рерих, посвящённых воспитанию и образованию.

24.08.1936 г. <…> Вполне согласна с нею, что теория должна быть соединена с практикой, но не совсем принимаю ее вывода, что «***первым шагом на этом пути было бы осуществление юношеского интерната для общежития таких людей, которые решили идти по пути новой великой эпохи возрождения и одухотворения жизни…***» Лично я меньше всего заботилась бы о таких интернатах, теплицах и уравниловках. Обеспечение и легкость достижения есть величайшие препятствия на пути духовного роста. Молодость для того и дана, чтобы испытать все препятствия и на них закалить свой дух. В связи с такими предположенными интернатами и мыслями о предоставлении людям полного обеспечения пищей, одеждой и кровлей вспоминаются мне многочисленные лагеря-общины в Америке, образованные в последние годы с тем, чтобы помочь безработной молодежи. Все они окончились, как мне сообщали, неудачею. Молодежь, получая все готовое, оказалась совершенно неспособной к тому труду, к которому она предназначала себя. Большинство предпочло продолжать легкий минимальный физический труд в таком лагере-общине, обеспечивавший им сытую и спокойную жизнь.

Как было Сказано когда-то Великим Учителем о некоторых сотрудниках, мало преуспевавших: «Беда в том, что они имеют удобные гавани и не желают выходить в море». Не об удобствах молодежи нужно думать, но о лучшем вооружении их к жизненной борьбе, которая есть непреложный космический закон. Потому в строительстве Новой Эпохи главным фактором государственного благосостояния будет народное образование и воспитание. Следует неотложно обратить внимание на улучшение и расширение школьных программ, в особенности школы начальной и средней. Женщина должна поднять свой голос и требовать также уравнение или, вернее, одну программу для мужских и женских школ. С младенческого возраста нужно воспитывать уважение к знанию. В школах на жизненных исторических примерах следует указывать на этого ***истинного и единственного двигателя эволюции***. Нужно, чтобы устремление и уважение к науке вошло бы в плоть и кровь нашу и стало бы неотъемлемой частью нашего быта. Только тогда можно будет сказать, что народы вступили на путь Культуры. Только тогда носители знания будут рассматриваться как истинное сокровище не только какого-либо одного государства, но и всего мира и можно будет говорить о скорейшей эволюции и претворить в жизнь мечты о сношении с дальними мирами. Потому повторим вместе с одним мыслителем и деятелем – «всем нужно, во-первых – учиться, во-вторых – учиться и, в-третьих – учиться, затем проверять, чтобы наука не осталась мертвой буквой, но прилагалась бы в жизни». Оставим интернаты-общежития и ***законные заботы о всяких облегчениях*** для тех, кто нуждаются в отдыхе на склоне лет или же по болезни. [Она] начала с детского сада, и это прекрасно, почему бы ей не продолжать и не искать единомышленников в своей стране для проведения в жизнь ***нового типа школ***. Но молодежь талантливая любит все необычное, и жизнь в интернате может показаться им пресной. Со всякой уравниловкой могут примириться лишь самые бездарные. Кроме того, все особенно любят и ценят именно то, что далось с трудом и даже с некоторою опасностью. Вот почему все преследуемые и полузапрещенные общества всегда были гораздо успешнее в привлечении истинно ценных работников, нежели признанные и широко оповещенные организации. Так все облегчения никогда не достигали своей цели.

19.08.1937 г. <…> Относительно перегруппировок мне кажется, что редко встречается резкое деление на устремленных и даровитых и на малоуспевающих. Всегда имеется средний элемент, который и может служить достаточным двигателем для менее подвинутых. Но всегда жаль задержанных. Конечно, импульс должен исходить от руководителя, и самое трудное – это найти такого духовного воспитателя. Следовало бы озаботиться подготовлением таких воспитателей и, конечно, необходимо иметь к этому призвание. Тот, кто звучит на одну или две струны Учения, конечно, не может быть руководителем. Именно руководитель должен вмещать весь синтез, даваемый в Учении, иначе как достичь расширения сознания?

22.10.1937 г. <…> Я счастлива, что моя маленькая крестница дарит Вам такую радость. Пусть она растет в атмосфере любви и мудрого отношения к жизни. Пусть от самых первых дней учится дисциплине и упорству в своих занятиях. Развивайте в ней наблюдательность, но главное – она должна научиться делиться самым дорогим с теми, кто окружает ее. Дух сотрудничества нужно воспитывать с раннего детства.

3.12.1937 г. <…> Велика мощь искусства! Истина эта хотя и медленно, но верно пролагает себе путь. Если бы правители государств поняли в полной мере высокое воспитательное значение искусства, они приложили бы все усилия и все средства, чтобы пробудить огонь творчества в народе и напитать его звуком, цветом и прекрасными формами. Никакие революции, никакие захватные войны не могли бы найти отклик в утонченном сознании, вибрирующем на высшие вибрации. Грубые спорты, вроде состязаний борцов, кулачных боев и грубейших игр, лишенных красоты, вроде всяких football и т.д., способствуют лишь огрубению нравов. Красота тонкой мощи мысли и творчества забыта, и осталось лишь гремящее, ревущее торжество грубой силы.

Составитель – А.В. Василевский

Истинная природа способностей *(Продолжение. Начало в предыдущем номере)*

V. <…> Т.о. в зависимости от цели, поставленной перед образованием (педагогическим процессом), основной упор делается на развитие одной из трёх групп способностей.

Цель – социализация личности: государство, общество получит подготовленного к сегодняшним требованиям рынка работника, а личность приспособится к выживанию в нынешнем обществе. Развитие исключительно периферийных способностей (чем сегодня в основном и занята вся сфера образования) напоминает попытку вскопать грандиозное поле мотыгами (обычные) и лопатами («перспективные» методики), а также с помощью сохи и плуга (в роли «тягловой силы» выступают учителя) – на фоне пылящихся и ржавеющих за ненадобностью мощных тракторов. Довольно редкие случаи удачной «пахоты» (обусловленные качественной наследственностью) привели к дикой идее «элитарного» образования, обрекающей огромную «серую» массу на постепенную деградацию. <…>

Цель – развитие личности. Развитие преимущественно базовых способностей приводит к появлению т.н. «развитой личности», легко овладевающей (при последующем профессиональном образовании) почти любой практической сферой деятельности. Правда, при этом неординарные способности данной личности легко могут быть направлены и ко злу; так что такая педагогика гарантирует появление достаточного количества «талантливых негодяев». Более того, невнимание (при воспитании) к высшим способностям делает практически невозможным какое бы то ни было духовное развитие.

Цель – духовное развитие. Развитие высших, коренных способностей влечёт за собой и развитие базовых, только каждая группа способностей занимает своё законное (в соответствии с иерархическим уровнем) место. Хороший пример присутствия во всех аспектах развития человека высших оснований явлен особенностями духовного пути двух ветвей буддизма. Буддизм «малой колесницы» полагает основной целью некий аналог современного понятия «самореализации» личности – приведение себя в высшее духовное состояние. Буддизм «большой колесницы» полагает основу всех действий в сострадании ко всем живым существам и в желании избавить их от страданий, пусть даже ценой самопожертвования. На практике это означает, что всякое действие, процесс, усилие совершаются только ради этой великой цели; именно великая цель эта является побудительным мотивом и движущим, энергетическим импульсом для всех действий идущего по пути духовного развития. Сострадание, забота о благе других, единение с Силами Света ради этой цели, – мысли эти постоянно находятся в сознании и всякое действие, слово и мысль проверяются на соответствие этим побудительным мотивам. Т.о. при развитии высших, коренных способностей, что является подлинно духовной педагогикой, личность приучается апеллировать к духу, к сердцу, к собственной глубине и чистоте – всё время держа в сознании цели Общего Блага. Способности периферийные тогда станут доступны гораздо легче, чем даже при развитии одних только базовых способностей – ведь высокие цели, принятые сердцем, ставшие действенной силой всего существа, являются энергетическим двигателем, облегчающим любые достижения.

VI. Необходимо всё время помнить при рассмотрении вопроса развития способностей, что способности – это энергии человека, накопленные им путём осознанных усилий.

В свете этого следует усвоить одно из важнейших правил развития: все действия (усилия) по овладению, освоению, развитию, утончению любых способностей должны быть произведены учащимся *самостоятельно*, с полным желанием их осуществлять.

Если ученик хотя бы в какой-то мере сам учится, сам прикладывает усилия, осознавая необходимость обретения способности, накопленные им энергии-силы, во-первых, дадут ему «плацдарм» для дальнейшего развития в этой жизни, и во-вторых, останутся с ним и в следующем воплощении – в виде устремлений, подвигающих к овладению той или иной сферой деятельности, что понимается как подлинная одарённость или талантливость.

Если ученик не делает самостоятельных усилий, его работа не сознательна, но выполняется по принуждению, некий «призрак» способностей может появиться на некоторое время. Его собственной заслуги в этом нет – это полностью результат труда учителя (результат вложения энергии учителя). Учёбой, учением такие процессы называться не могут, это натаскивание – процесс, аналогичный дрессировке животных или деформации металла (если железный прутик сгибать в определённом месте, то со временем он будет легко сгибаться именно в этом месте), – т.е. процесс, в котором совершенно не участвует сознание учащегося. Таким образом, в ученике не происходит накопление энергий высшего порядка, собственно и составляющих способности высшие и базовые; он обретает лишь периферийные способности, не коренящиеся ни в высших, ни в базовых, и, как следствие, способности:

1) некачественные, не обладающие необходимой утончённостью и глубиной;

2) не дающие возможности дальнейшего самостоятельного развития, качественного развития;

3) в новом воплощении некоторые остатки периферийных способностей будут проявлены, процесс обучения обретёт кажущуюся лёгкость (за счёт припоминания, узнавания когда-то освоенного), но от подлинной одарённости, талантливости это будет отличаться низким качеством являемых энергий, отсутствием правильной оценки качества своего учебного труда, нежеланием его совершенствовать, неспособностью совершать самостоятельные усилия для овладения этой способностью, для выполнения учебных задач. <…>

Необходимо также сказать, что подлинно гуманным является только то образование, воспитание, цели которого гуманны – т.е. взыскуют блага для данного человека и для всех людей; гуманности средств обучения недостаточно, ведь самыми гуманными способами, методиками, со всей добротой и ласковыми улыбками можно вести человека к самым антигуманным целям, чтобы использовать его, не считаясь с его благом и благом всего человечества.

Автор – А.В. Василевский

Истинная природа способностей

(Продолжение. Начало на предыдущей странице)

VII. Рассмотрим часто возникающую ситуацию: ребёнок определённо имеет некоторые способности («задатки», говоря языком современной психологии) в той или иной сфере человеческой деятельности. Какого они уровня? Нужно ли их развивать? В какой мере уделять им внимание? <…> Обычно признаками наличия способностей (задатков) считают явную лёгкость первых шагов в освоении тех или иных дисциплин, а также проявление некоторых аспектов способности в как бы уже реализованном виде (в виде «свёрнутых навыков»). Все указанные признаки относятся всегда только к периферийным способностям. Т.о. за этими признаками может крыться проявление накопленных в прошлых жизнях энергий: 1) добытых собственным трудом по обретению и развитию способности, либо 2) полученных в процессе принудительного учебного труда, дрессировки-натаскивания.

В первом случае имеют место настоящие способности, ибо они укоренены в более высоких – базовых, или даже в коренных способностях, которые во всех воплощениях являются энергетическим источником, двигателем, побуждающим человека развиваться в избранном направлении, а также углублять, утончать способности, достигая высочайшего качества. Такие способности развивать можно и нужно; более того, носитель их сам устремится по пути развития, даже преодолевая возникающие препятствия (знаменитый русский художник А.И. Куинджи, по словам Н.К. Рериха, говорил: «Хоть в тюрьму посади, а все же художник художником станет»).

Во втором случае, несмотря на наличие признаков имеющихся задатков, реальных способностей, увы, нет. Имеются лишь «остаточные» энергии обретённых в прошлой жизни периферийных способностей (способностей, свойственных данной личности – приобретённых и действующих в связи с определённым физическим и низшим тонким телом – т.е. действующих только в одном воплощении). Первые шаги в учёбе и изучение отдельных аспектов будут даваться легко, но здесь отсутствует главное: качественные наработки прошлого, воплощённые в развитых базовых способностях данного направления, которые могут появиться только в результате собственных усилий. Как следствие, подлинная, глубокая заинтересованность в овладении способностью будет начисто отсутствовать, делая невозможным не только самостоятельный труд, но и реалистичную оценку качества своего учебного труда (тем более, стремление к совершенствованию). При этом учащийся может утверждать, что он заинтересован в учёбе, хочет овладеть способностью; часто он даже искренен в этих своих утверждениях, не понимая, что недостаточно желать пожинать плоды развития, сила желания должна давать энергию, достаточную для самостоятельных усилий, для терпеливого труда по совершенствованию качества. Но нередки случаи, когда учащийся с задатками такого рода полностью равнодушен, или даже исполнен неприязни к данной сфере деятельности. Возможно, это объясняется тем, что в предшествующем воплощении овладение этими периферийными способностями было принудительным, насильственным, и оставило негативные воспоминания.

Итак, попытка развития способности в этом втором случае определённо не рекомендуется. В худшем (?) случае она закончится почти ничем – после долгого времени мучений ученика и учителей, в «лучшем» случае – путь насильственного развития, пройденный уже в прошлых воплощениях, повторится – с тем же недолговечным и некачественным результатом, не дав душе «развиваемого» человека ничего, кроме мучений и неприязни к мучителям и изучаемому предмету. При этом внешний успех может быть достигнут, проявления этих периферийных способностей могут быть, при всей своей некачественности, яркими и эффектными. Такой «выученик» может получить славу, деньги – пополнив собой легион бездарных деятелей искусства, науки, политики и экономики, восседающих на своих «олимпах», созданных неразвитыми почитателями. Но его воплощение тогда пройдёт напрасно, не добавив ему доброй кармы и нисколько не продвинув его по пути духовного развития.

Что же делать человеку, не являющему вроде бы никаких серьёзных, глубоких задатков? Как и чему учить такого человека? – Обретать и развивать коренные и базовые способности, а «в русле» периферийных – заниматься тем, к чему есть подлинный, глубокий и бескорыстный интерес, – рано или поздно такая область найдётся. Это лучше, чем купить славу и достаток ценой собственной души и ценой ущерба своему народу (ведь не имеющие подлинного таланта выскочки замедляют развитие страны, способствуют деградации всего человечества).

Велики ли шансы новых поколений, современных нам, на правильное развитие способностей? – Увы, нет! Государство, официальная наука, работодатели и «родительская общественность» не заинтересованы в духовном развитии детей – в силу материалистического мировоззрения, извратившего систему ценностей (корыстолюбие ставит денежный «базис» значительно выше культурной и духовной «надстройки»). Да и оценить результат обучения легко только по проявлению периферийных способностей (хорошо решил задачу, нарисовал, спел…), а как неразвитому уму и нечуткому сердцу не то что оценить, – *увидеть* присутствие способности слышать голос своего духа, или воспринимать красоту и мысль музыкального произведения?.. И вся система школьного и дополнительного образования построена на материалистических основаниях – исключающих возможность развития высших способностей. Наметившаяся же сегодня тенденция «нагрузить» учителя (помимо основной, и без того трудновыполнимой, задачи внедрить в память учащихся огромные объёмы информации и натаскать на проявление периферийных способностей) ещё и задачей духовного развития каждого ребёнка, ужасна и отвратительна в своей бесчеловечности, и, конечно, ни к чему хорошему не приведёт. Попытка же духовное развитие отдать «на откуп» священникам разных конфессий взрастит обрядовую церковность вместо духовности, и, как следствие, религиозную нетерпимость. Только победив материалистическое и бездуховное отношение к жизни – в личной и общественной жизни, в административной и научной работе – можем мы сделать шаг на следующую ступень эволюции, давно ждущую нас!

Автор – А.В. Василевский

Истинная природа способностей *(Окончание. Начало на предыдущей странице)*

P.S. Упомянутые в статье названия способностей взяты из книг «Учения Храма» и из Писем Е.И. Рерих. Некоторые способности, о которых говорится в Уроках «Храма человечества»:

способность к восприятию Божественной энергии
способность справедливого суждения
способность любить
способность распознавания
способность хранить чистоту и верность избранной цели
способность к служению
способность долготерпения
способность к ученичеству
способность управлять своими жизненными силами
способностью сосредоточения на избранной цели
способность интуитивного осознания
способность к формированию и восприятию мыслей
способность к обобщению и синтезу
способность искать и находить основные принципы
способность постижения
образная или описательная способность
способность к самоанализу
способность к восторгу
способность к обобщению и сопоставлению
способность находить первопричину
способность перевести ощущение в осознание
способность сохранять равновесие при любых условиях
способность помочь другим
способность сосредоточить волю
способность выводить верные заключения даже при небольшом количестве данных
способность различать пограничную линию между эгоистичной и бескорыстной любовью
способность прощать и забывать свои действительные или воображаемые обиды
способность контроля над собой и обстоятельствами
способность к согласованным действиям
способность к милосердному суждению
способность усвоения
способность передачи мысли
способности к жертве
способность концентрации духовных сил
способность действовать справедливо
способность чувствовать красоту в проявлениях…
способность формирования и восприятия идей
способность познать своего Бога
способность услышать зов своего высшего «Я»
способность человека познавать Бога в ближнем своём

В Письме Е.И. Рерих от 12.12.1934 упоминаются «…способности находчивости, мужества, зоркости и осмотрительности, честности и преданности и т.д.».

«Никто не хочет подумать, что если, чтобы сделаться выдающимся художником, или артистом, или ученым, нужны не только многие накопления в этом направлении в прошлых жизнях (так называемые прирожденные способности), но и годы упорного и постоянного труда в настоящей жизни, то тем паче необходимы самые настойчивые устремления к расширению и дисциплинированию своего сознания, которое одно способствует утончению и огненной трансмутации наших центров. Ведь достижения духовные, как связанные с ростом сознания, и есть наитруднейшие. Яркий пример такой трудности являет сейчас наше земное человечество, которое после многих миллионов лет существования и неисчислимых горьких уроков собирается сейчас истребить не только весь род людской, но и взорвать свою планету!» (*Письмо Е.И. Рерих от 19.11.1937*).

«Не само занятие или профессия, но только отношение к ним является мерилом высоты духа. Нужно думать и стремиться к самому главному, именно к поднятию вибраций нашего внутреннего сознания и существа, этим многое облегчается. Уныние и сомнения – наши самые страшные враги, не устану повторять этот трюизм. Недаром в православной церкви имеется молитва об избавлении нас от духа уныния. Сила и крепость духа измеряется способностью сохранять бодрость в трудные минуты. Дух знает, что на правильном пути Помощь Сил Света всегда с нами. Но помощь эта приходит в последнюю минуту, чтобы дать возможность человеку напрячь все свои способности, и такое чрезвычайное напряжение повышает наши вибрации и тем самым помогает нам контактировать и ассимилировать тончайшие энергии, идущие от Источника Света. Эти энергии преображают нашу внутреннюю сущность» (*Письмо Е.И. Рерих от 28.02.1950*).

Составитель – А.В. Василевский

Полностью материал опубликован на сайте «Миру Новому» (http://aurora-r.narod.ru/vit.htm)

М.В. Гореликова

«Прекрасное трудно»

(О недопустимости методов обучения, игнорирующих волю и разум учащихся)

В настоящее время имеется опасная тенденция к распространению такого рода методов обучения, которые либо напрямую учат, как «отключая» волю и активное мышление, «открываться» к «новым возможностям», либо так облегчают процесс усвоения учебной информации, что она запоминается как бы сама самой, как некий подтекст. В этих случаях речь идёт о так называемых «подсознательных» процессах. Но термин подсознание является неверным, не соответствующим истине о сущности сознания, но главное – является указанием на ошибочность путей, на процессы «подсознательные» опирающихся. Подобные пути не соответствуют законам развития сознания и ведут к очень опасным последствиям.

Сознание – великий принцип Бытия. Сознание присутствует в каждой «точке» Пространства, пронизывает собою всё, но процесс развития сознания человеческого неразрывно связан с принципами разума и воли. «От низшего к высшему» – гласит закон развития, закон эволюции. Процесс развития сознания есть процесс осуществления в осознанном восприятии и мышлении энергий всё более и более утончённых. Развитие сознания – это путь овладения огнями – высшими энергиями, доступными человечеству текущего эволюционного цикла. Чтобы сокрытый потенциал был реализован, актуализирован, необходим длительный процесс углубления мышления, целенаправленного утончения чувствований и очищения воли. Путь человеческого развития есть путь целенаправленного и последовательного осуществления Красоты – в мысли, сердце, в волеизъявлении. Подлинное развитие человека всегда опирается на процесс гармонических напряжений: напряжений ума, сердца, духа. Лишь натянутые струны звучат…

Зная эти законы, находящиеся в основе всех истинных путей творческого и интеллектуального развития, нетрудно понять, что всякий призыв к ослаблению волевого внимания и контроля над мышлением поведёт к деградации. Особенно, если при этом не утверждён критерий возвышенной красоты. Тонкий, Незримый Мир полон явлений воли и сознания. И в низших слоях мира тонкого много желающих проявиться в плотном мире, воспользовавшись человеком с ослабленным духом. Поэтому путь «отключения» воли и мышления – это путь к одержанию.

…Людям предлагается закрыть глаза и расслабиться, отдавшись течению неких энергий. И наивные участники таких «творческих» экспериментов по невежеству своему полагают, что если при этом неплохо получился рисунок или стихи (особенно если этим никогда прежде не занимались), то они открывают нечто ценное, сокрытое в них самих… В некой театральной студии, «раскрепощённые», «отключённые» от сознания учащиеся совершают хаотические движения, издают грубые звуки. Несчастным внушается, что таким образом, заглушив в сердце чувство красоты и человеческого достоинства, они открываются возможности настоящего, свободного от «зажимов» и «комплексов» творчества… Ребёнок начинает писать взрослые стихи, читать их во взрослой «поэтической манере», и взрослые в восторге выводят бедное дитя на сцену и объявляют о появлении нового гения…

Всё подлинное гармонично и целесообразно. Талантливое творчество всегда возвышенно прекрасно, всегда сознательно и захватывает звенящей чистотой и утончённой духовностью. Человек – призванный сотрудник Мира Незримого, Мира Высшего. Но подлинное Сотрудничество всегда опирается на высокое качество труда и проявляется как вдохновение, как явление озарения, венчающего напряжённый внутренний поиск, высокое устремление. Силы, сокрытые в самом человеке, накопленный в прежних жизненных трудах опыт – открываются «ключом» новых напряжённых трудов и опытов поиска Прекрасного. Таков Закон.

«Прекрасное трудно», – утверждал великий Платон, философ - Посвящённый, учивший углублению и возвышению мышления как непременному условию постижения того, что пока сокрыто…

Ошибочны и методики, слишком облегчающие ученику процесс учения. Учитель, изобретающий и совершенствующий методы, благодаря которым ребёнок может учиться, «играя и веселясь», не делая усилий и не осознавая учения, развивает свою творческую фантазию, но обделяет ученика, если только тому не два года от роду. Радость мышления, радость труда и самостоятельного достижения доступны даже самому маленькому ученику, но надо открыть ему эти духовные радости, тем откроется путь к настоящему развитию, талантливому жизненному творчеству и счастью.

Будем внимательны ко всем предлагаемым инновациям. Их скорая и яркая результативность может оказаться ядовитым цветком, броская привлекательность которого таит смертельную опасность. Подлинное учение – процесс неспешный и радостно трудный, всегда основанный на сознательности творчества, углублении мышления, на самостоятельном труде и поиске.

…Музыкальный инструмент звучит и пригоден для исполнения музыки только тогда, когда все струны его натянуты и соответствующим образом настроены. Человек – Эолова Арфа, инструмент, Сотворённый для осуществления величественных Мелодий Беспредельности, – может осуществить своё великое назначение только продвигаясь по пути нарастания сознательности, учением и трудом на благо людей расширяя своё сознание до вмещения и осуществления самых высоких идей, самых напряжённых энергий духа и мысли.

Мышление и Красота – две великие человеческие радости, два крыла растущего человеческого духа. Будем учиться распознаванию и помнить всегда: «***прекрасное – трудно***»!



Елена Петровна Блаватская

Летом 2011 года просвещённый мир отметил 180 лет со дня рождения величайшей русской подвижницы, истинной Просветительницы – Е.П. Блаватской.

Благодаря подвигу Елены Петровны, человечество обрело знания об истинном происхождении человека и его духовной и психической эволюции, об Эволюции Космической, о Тонком и Духовном Планах, о Братстве Великих Учителей – Фокусе Иерархии Света на Земле… Эти знания на протяжении многих тысячелетий являлись сокровенными. Но время пришло, «космические часы» пробили, утвердив время новой ступени в развитии человечества, время принятия ответственности за дальнейшую судьбу планеты и нового познания Жизни, в единстве всех Планов Бытия и в сознательном сотрудничестве с Сознаниями Великими – с Иерархией Света.

Знания о внутреннем строении человека, о его высших возможностях, о закономерностях эволюционного развития, о Тонком и Высшем Планах жизни, о высших уровнях Единоначальной Материи, о Духе и единой сущности всех религий, изложенные в трудах Е.П. Блаватской, являются сегодня необходимой основой всякого серьёзного познания. Дальнейшее развитие знания и культуры человечества возможно лишь при условии осознания и познания тонких энергий и Тонкого, Незримого Плана Бытия. Но новое глубокое познание требует от нас и нового качества всех наших энергий и сил: необходима очищенность от эгоизма и превращение страстной природы человека в природу одухотворённую. Елена Петровна Блаватская много своих работ посвятила раскрытию сущности истинного, закономерного познания Мира Духовного, которое осуществляется в результате целенаправленного обретения и утончения духовности, утверждения на пути Служения человечеству и Силам Света, и отличию этого естественного пути совершенствования от грубого человеческого любопытства в отношении низших сфер, когда развивается вреднейшее и губительное для дальнейшей эволюции явление медиумизма и возникает опасность одержания.

Еленой Петровной написан ряд статей, раскрывающих сущность и происхождение способностей и талантов человека, причины которых – в прошлых трудах человека, в накоплениях его нетленной сокровищницы. Даются знания о «внутреннем человеке» – истинной индивидуальности, которая бессмертна, о закономерностях, ступенях и сущности нравственного и духовного совершенствования, которое и составляет истинный смысл жизни человека. Тем самым даётся новый импульс развитию гуманитарных наук, возможность понять все понятия нравственности и духовности (вера, долг, служение, преданность, бескорыстие, человеколюбие…) – как качества – устойчивые энергии, обретаемые человеком в процессе сознательного эволюционного восхождения и определяющие индивидуальный уровень эволюции человека. На знаниях о «внутреннем человеке», духовном, не подверженном разрушению, проходящем сквозь границы миров, строится новая психология…

Сегодня много говорится о грядущем новом человечестве. Знания о Новом великом Цикле, о Расах, о будущей Расе просветлённого, полностью духовно развитого человечества нужно искать в трудах Е.П. Блаватской – ученицы Вел Учителей, несущей в мир Их Слово. Елена Петровна явила в своих статьях немало предупреждений человечеству, перед началом XX века предупреждала она и о том, что главным врагом человечества явится тщеславие, которое будет расти в уходящей расе и станет главной преградой на пути к Будущему!

Главные труды Е.П. Блаватской – «Тайная Доктрина» и «Разоблачённая Изида» – содержат глубочайшие Знания по многим аспектам земной и космической Эволюции и раскрывают значение Символизма Древней Мудрости, показывают Единство Знания, находящегося в основе всех религий, и Единый Источник этого Знания – Братство Великих Учителей, сокровенных Руководителей человечества на пути его эволюции. Е.П. Блаватская – Ученица Великих Учителей – выполняла подвижнический труд среди людей по заданию Учителей и под Их непосредственным руководством. Под натиском злобы, чудовищной клеветы, шлейф которой тянется и сегодня, и по причине которой не была закончена важнейшая часть «Тайной Доктрины», великая русская женщина стоически несла великий труд истинного Просвещения, без которого невозможно будущее человечества. Одной многих важнейших истин, ею утверждавшихся, стала истина о Великом Служении: служении Свету, Общему Благу, эволюции всего человечества. На Законе Служения будет построен Мир Новый на Земле.

Имя великой подвижницы высоко станет в Новой России. Е.И. Рерих, давшая перевод «Тайной Доктрины» на русский язык, написала в предисловии:

«Знание превыше всего. Каждый, кто принес частицу знания, уже есть благодетель человечества. Каждый, собравший искры знания, будет подателем Света.

Научимся оберегать каждый шаг научного познавания. Пренебрежение к науке есть погружение во тьму. Каждый имеет право получить доступ к Учению.

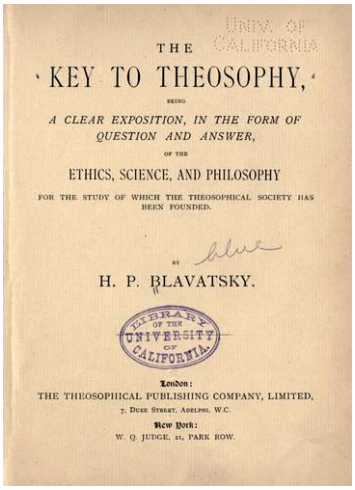
Прочтите труд, насыщенный стремлением к Истине. Невежды сеют предубеждения, сами не давая себе труда даже прочесть книгу. Самый утверждающий труд называют отрицанием. Признание Высших Принципов считается самым ужасным кощунством. Истинно, предрассудок – плохой советник!

Но нельзя обойти все собранные познания. Не забудем принести признательность тем, кто жизнью своею запечатлели Знание».

Автор– М.В. Горелкова

180 лет со дня рождения ЕЛЕНЫ ПЕТРОВНЫ БЛАВАТСКОЙ

Публикуем фрагменты раздела «Теософия и образование» одной из последних книг Е.П. Блаватской «Ключ к Теософии» (1889)


THE
KEY TO THEOSOPHY,
BEING
A CLEAR EXPOSITION, IN THE FORM OF QUESTION AND ANSWER,
OF THE
ETHICS, SCIENCE, AND PHILOSOPHY
FOR THE STUDY OF WHICH THE THEOSOPHICAL SOCIETY HAS BEEN FOUNDED.
BY
H. P. BLAVATSKY.
London:
THE THEOSOPHICAL PUBLISHING COMPANY, LIMITED,
7, Duke Street, Adelphi, W.C.
New York:
W. Q. JUDGE, 21, Park Row.

Титульный лист прижизненного издания книги Е.П. Блаватской «Ключ к Теософии»

…В чём *настоящая* цель современного образования? Воспитывать ум и развивать его в верном направлении? Учить обездоленных и несчастных стойко нести бремя жизни, возложенное на них кармой? Укреплять их волю? Внушать им любовь к ближнему и чувство взаимной зависимости и братства, формируя таким образом характер, пригодный для практической жизни? Ничуть не бывало. И всё же несомненно, что именно таковы цели всякого истинного образования. Никто этого не отрицает; все ваши светила педагогики с этим согласны и любят распространяться на эту тему. Но каков практический результат деятельности педагогов? Любой юноша или мальчик, да что там — даже любой представитель молодого поколения учителей ответит вам: "Цель современного образования в том, чтобы сдать экзамены". Это система, предназначенная не для того, чтобы поощрять здоровое соревнование, а для того, чтобы порождать и воспитывать в молодых людях ревность, зависть, почти ненависть друг к другу, подготовляя их, таким образом, для жизни, полной самого беззастенчивого эгоизма, борьбы за почести и награды, а не добрых чувств.

…А что представляют из себя эти экзамены, ужас нынешних ребят и молодых людей? Это всего лишь метод классификации, посредством которого сводятся в таблицы результаты вашего школьного обучения. Иными словами, они являются практическим приложением метода современной науки к присущей роду человеческому умственной деятельности. "Наука" теперь утверждает, что интеллект — это результат механического взаимодействия в веществе мозга; потому лишь логично, что современное образование и должно быть почти полностью механическим — чем-то вроде автоматической машины для промышленного производства интеллекта на тонны. Даже небольшого знакомства с экзаменами достаточно, чтобы показать, что образование, которое они дают, — это всего лишь тренировка физической памяти; и рано или поздно все ваши школы опустятся до этого уровня. Что же касается настоящего, правильного развития способности мыслить и рассуждать, то оно в принципе невозможно до тех пор, покуда обо всём будут судить по результатам конкурсных экзаменов. Кроме того, школьное обучение играет важнейшую роль в формировании характера, особенно в нравственном отношении. Пока же ваша современная система от начала и до конца основана на так называемых "научных" откровениях: "борьбе за существование" и "выживании наиболее приспособленного". С самого начала жизни человеку вдалбливают это как на практическом примере, на опыте, так и путём непосредственного обучения, пока наконец становится невозможно отучить его от мысли, что "я" — низшее, личное, животное "я" — и есть единственная цель и реальность жизни. В этом — великий источник страданий, преступлений и бессердечного эгоизма, существование которых вы вместе со мною признаёте. Эгоизм, как уже неоднократно говорилось, — это проклятие человечества и плодовитый родитель всех зол и преступлений в этой жизни; и ваши школы как раз являются рассадниками такого эгоизма.

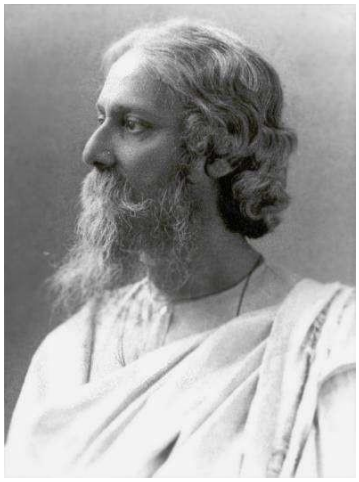
…На наших глазах научные и материалистические коммерческие школы постепенно вытесняют пришедшие в упадок ортодоксально-классические. И причину тому отыскать нетрудно. Целью этой отрасли образования являются фунты, шиллинги и пенсы — summum bonum девятнадцатого века. Таким образом, все энергии, вырабатываемые мозговыми молекулами приверженцев этого "высшего блага", сконцентрированы в одной точке; следовательно, они представляют собой, до некоторой степени, организованную армию *образованных* и склонных к умствованиям интеллектов меньшинства, воспитанного во вражде к невежественным и простым массам, обречённым на то, чтобы их интеллектуально более развитые собратья высасывали из них кровь, паразитировали на них и сидели у них на шее. Такое воспитание является не только *нетеософским*, но и попросту *антихристианским*. И вот результат: прямым следствием такого образования стало то, что рынок наводнили машины для делания денег, бессердечные, эгоистичные люди-звери, которых самым заботливым образом учили грабить собратьев и пользоваться невежеством своей слабейшей братии!

…увы, свободомыслящих мальчиков и девочек почти нет: как правило, обучение оставляет на них свой отпечаток в виде искажённого и ограниченного ума. Настоящая, здоровая система образования должна формировать ум энергичный и свободный, воспитанный в точной и логичной мысли, а не в слепой вере. Как можете вы ждать хороших результатов, если сами же извращаете рассудок ваших детей, по воскресеньям заставляя их верить в библейские чудеса, а шесть оставшихся дней в неделю внушая им, что подобные вещи невозможны с научной точки зрения?

…[*Нужны*] школы, которые выпускали бы не просто умеющих читать и писать кандидатов на голодную смерть. Там в детях воспитывали бы прежде всего уверенность в себе, любовь ко всем людям, альтруизм, взаимное милосердие и, в первую очередь, учили бы их думать и рассуждать самостоятельно. Чисто механическую зубрёжку мы свели бы до абсолютного минимума и основное время посвятили бы развитию и воспитанию их внутренних чувств, способностей и скрытых возможностей. Мы постарались бы с каждым ребёнком обращаться как с индивидуальностью и обучать его так, чтобы обеспечить наиболее гармоничное и равномерное раскрытие его способностей, дабы все его особые склонности получили естественное развитие. Своей целью мы поставили бы воспитание свободных мужчин и женщин — свободных как в интеллектуальном, так и в нравственном отношении, — без каких бы то ни было предрассудков и прежде всего — неэгоистичных. И мы убеждены в том, что многого, если не всего этого, можно было бы добиться с помощью надлежащего и истинно теософического образования.

Составитель – А.В. Василевский

В 2011 году исполнилось 150 лет со дня рождения великого индийского мыслителя и поэта Рабиндраната Тагора



Мировая культура слагается великими мыслями и великой Любовью. Гармония высокого мышления и высокой любви даёт мудрость и красоту творчества… И вдохновение, и счастье творчества рождаются там, где есть приближение сердца к Лучу Истины… В искусстве синтез любви и мысли в высокой их напряжённости даёт те гениальные уровни творчества, на которых голос человека - творца сливается с Голосом Певца Божественного. В поэзии Рабиндраната Тагора мысль и Любовь в гармоническом огненном напряжении именно достигают той высоты, где песня становится молитвой, а молитва звучит как вдохновенная Песнь Любви. Любовью к Наивысшему проникнута вся поэзия Р. Тагора. В великом поэтическом творении «Гитанджали» индийский поэт - мыслитель явил облик истинного бхакты – устремленного искателя, вся жизнь которого – единое преданное стремление к Наивысшему, и всё творчество рождено из огня всепоглощающей Любви к Богу.

«Гитанджали» – не только высокое поэтическое слово, возвышающее ум и зажигающее сердце читателя, но прежде всего молитвы – сердечные обращения к Богу, Беседы певца с Миром Высшим. Во всём мире духовно устремлённые люди получают помощь, соприкасаясь с этими дивными жемчужинами сердечного творчества.

В этом номере мы публикуем фрагменты некоторых его произведений

Гитанджали

Перевод Ю. Балтрушайтиса

Ты сделал меня бесконечным, – такова Твоя воля. Ты снова и снова опустошаешь этот хрупкий сосуд, и вечно наполняешь его новою жизнью.

Ты пронес эту маленькую тростниковую свирель по холмам и долинам и влагал в неё вечно новые мелодии.

От бессмертного прикосновения Твоих рук маленькое сердце моё теряет в радости свои пределы и рождает неизречённые глаголы.

Твои несметные дары я принимаю вот этими моими малыми руками. Века проходят, а Ты всё изливаешь и всё ещё остаётся место для наполнения.

Когда Ты повелеваешь мне петь, мне кажется, что сердце моё готово разорваться от гордости; и смотрю я в лицо Твоё, и слёзы выступают на моих глазах.

Все, что есть грубого и нестройного в моей жизни, растворяется в одной сладкой гармонии – и моё поклонение расправляет крылья, как радостная птица в своём полёте через море.

Я знаю, что Тебе угодно моё пение. Я знаю, что лишь как певец я предстою перед Тобой.

Краем широко раскрытого крыла моей песни касаюсь я ног Твоих, приблизиться к которым я никогда не смел бы уповать.

Опьянённый радостью пения, я забываю себя и называю другом Тебя, моего владыку.

Где разум не знает страха и голова поднята высоко;

Где знание свободно;

Где мир не раздроблен на части узкими домашними стенами;

Где слова исходят из глубины правды;

Где неустанное стремление простирает руки к совершенству;

Где светлый поток рассудка не утратил своего пути в унылых, пустынных песках мёртвой привычки;

Где Ты ведёшь разум вперёд к вечно расширяющимся мысли и действию –

В этом небе свободы, о, мой Отец, дай проснуться моей стране.

Ты сошёл со своего престола и остановился у дверей моей хижины.

Я пел один в уголке, и моя песня донеслась до Твоего слуха. Ты сошёл и остановился у дверей моей хижины.

Много искусных певцов в чертогах Твоих, и во все часы дня послушника Твоего там песни. Но простой напев новичка нашёл отзвук в Твоей любви. Одна маленькая, жалобная песенка слилась с великою музыкой мира – и вот, с цветком в награду мне, Ты сошёл и остановился у дверей моей хижины.

150 лет со дня рождения великого индийского мыслителя и поэта Рабиндраната Тагора

В этом номере мы публикуем фрагменты некоторых его произведений



Н.К. Рерих «Странник Светлого Града»

Новый год

Старого года усталая ночь,
Странник, ушла она, дряхлая, прочь!
Путь, как лучи, озаряют призывы –
Грозные песни великого Шивы.
И по дороге уносится вдаль,
Словно напев заунывный, печаль,
Словно блуждающий в поисках света
Голос поющего песню аскета.

Странник, твой жребий по-прежнему строг:
Ноги ступают по пыли дорог,
С места срывает тебя ураган,
Крутит тебя средь неведомых стран.
Должен всё время ты быть одинок,
Не для тебя – на окне огонёк.
Не для тебя – слёзы преданных глаз.
Буря повсюду. Бьёт гибели час.
Ночь привечает раскатами грома,
Ласки шипов – на тропе незнакомой,
Иль незаметной змеи капюшон.
Брань ты услышишь, как праздничный звон.
Так ты шагаешь всё дальше – счастливый
Благословеньем великого Шивы…

Всё, что теряешь, – то дар лишь судьбе.
Если ты просишь бессмертья себе,
Знай, – что не счастье оно, не покой,
Даже не отдых обыденный твой.
В час, когда смерть к тебе грозно придёт,
Всюду получишь ты славу, почёт.
Нового года благие порывы –
Благословенье великого Шивы.
Странник, не бойся, не бойся: в ненастье
Ты под защитой богини несчастья.

Старого года усталая ночь,
Странник, ушла она, дряхлая, прочь.
Ожесточенья пришли времена.
Пусть упадёт над тобою стена,
Пусть опрокинется чаша вина.
Нового года не слышно движенье.
Руку его ты возьми на мгновенье,
В сердце – его ты почуешь биенье.
Странник, всё время идущий вперёд,
Старая ночь пусть скорее пройдёт!

Перевод А. Ахматовой

Конika

«Крупицы»

Высокомерия полна тростинка:
Ей озеру подарена росинка.
«Не ты ли, – спросил я однажды судьбину, –
толкаешь меня так безжалостно в спину?»
Она прохрипела с усмешкою злою:
«Тебя погоняет твоё же былое».

Перевод А. Ибрагимова

Лекхон

«Письмена»

Хочет Бог, чтобы воздвигли храм
из любви и состраданья,
Что же люди, кланяясь богам,
строят каменные зданья?

Чем выше ложное и бренное мы ценим,
Тем больше смерть для нас
становится мученьем.

Мечта горы летать; несбыточен полёт,
Но в виде облака мечта её плывёт.

Различья будешь признавать, –
найдёшь единство на земле,
Различья будешь истреблять, –
в огромном возрастут числе.

Подвластно дело человеку, –
известно мудрецам.
Но человек, подвластный делу, –
да это стыд и срам!

Перевод С. Липкина

Спхулинго

«Искры»

Не всем доступен лотос меж брегами,
среди опасной синевы.
Но всем доступна под ногами
услужливость простой травы.

Туча, созвездья прикрыв,
думает, что победила.
Тучу развеял порыв
ветра, но вечны светила.

Как скопить, что взять,
кто даст, что даст, –
твердим сто раз
кто во что горазд.
А что отдать в свой смертный час, –
подумал ли любой из нас?

Ты не справился даже с тем,
что досталось само собой.
Как ты справишься, получив
всё, желаемое тобой?

Корень думает: «Я умён,
как глупа ветка с листьями,
перегной – это хорошо,
а лучи – это бессмысленно».

Перевод Д. Самойлова

Муза ещё не приблизилась

Молодой художник учился писать картины. Его учитель часто говорил ему: «Трудись далее, Муза ещё не приблизилась к тебе». Юноша слушал, старался, и постепенно тоньше становились краски, глубже образы и идеи полотен. Но всякий раз, когда парень спрашивал: «Какова ваша оценка, учитель?» – наставник отвечал: «Хорошо, но трудись далее, Муза ещё не приблизилась».

Шло время, молодой художник уже чувствовал себя мастером, но учитель всё так же указывал на необходимость поиска: «Муза ещё не приблизилась…» Однажды парень возмутился: «Когда же вы похвалите мои работы так, как хвалят их другие, полно и восхищённо? Кто сейчас пишет лучше, чем я?» Учитель, внимательно и с грустью посмотрев на ученика, снова ответил: «Ты неплохой художник, но Муза ещё не приблизилась. Учись».

– Всё, довольно, я пишу не для Муз, а для людей. И хочу достойного места среди людей. Продам картины и по праву обрету и первенство, и заслуженные трудом и талантом деньги.

– Ну что же, ты волен. Но отныне мы расстанемся. Прощай.

Молодой мастер быстро нашёл признание. Каждая новая проданная картина приносила деньги и новую славу. Следовали заказы и предложения. Художник был счастлив…

Прошли годы. Однажды на одной из выставок мастеров прошлого увидел он три работы неизвестного художника, которые неожиданно и стремительно перевернули его жизнь. Это были пейзажи, написанные в серебристо-синих тонах… Картины приковывали взгляд звенящей чистотой и гармонией красок, и возвышенностью мысленастроения… Центром композиции были белые, в рассветном свете облака, плывущие над озером. Небо составляло большую часть изображения и, казалось, «перетекало» в душу смотрящего… Через несколько минут перед полотнами стоял уже не знаменитый мастер, а тот давний ученик, так глупо сбившийся с тропы истинного учения из-за нелепого тщеславия и непочтения к учителю.

Щемило сердце от радости и тоски. Красота работ, так впечатливших признанного мастера, действительно была необычной Казалось, сквозь тонкие тона пейзажей просвечивала какая-то иная действительность, для которой изображение было лишь ширмой… «Этого не может быть… Неужели возможности живописи действительно безграничны… Мне говорили… Не понимал… Значит, действительно можно найти выражение Невыразимому… Если искать…» Думалось об утраченных возможностях, в памяти встал облик требовательного и немногословного учителя.

Теперь хотелось только одного: учиться, учиться, учиться. Хотя бы никто и никогда не видел самих работ. Всё стало неважным, прежние стремления стали казаться смешными, успехи предстали поражениями перед открывшимся духовным взором. Истинно сказано: «Имеешь скорые победы, всмотрись, не пирровы ли это победы». Все прежние труды казались теперь напрасными, ибо наработанные приёмы техники не подходили для выражения того, что он теперь искал и готов был искать вечно. Вот только очень хотелось снова слышать то энергичное и устремляющее: «Трудись, Муза ещё не приблизилась». Но в уши лезли только голоса похвалы, которая теперь была невыносима.

Но теперь он знал точно: истинной красоты и счастья в творчестве достигает только тот, кто устремлён не просто к тому, что прекрасно, но к Красоте Недосягаемой.

– Простите, учитель, простите, незримые Музы, за моё предательство. Не хочу ни известности, ни денег… Хоть в нищете, лишь бы искру того Огня, принести в мою работу, хоть одну каплю того Света, который был на полотнах Неизвестного Мастера…

Цель была далеко, и не было рядом никого, с кем можно было бы разделить эти новые для него искания. Но зато снова был обретён путь, который всегда был рядом, но который он не разглядел. Путь долог, но художник был счастлив. Дивно, как вдохновляющий мантрам, в сознании звучало: «Трудись, ищи, Муза ещё не приблизилась».

Автор– М.В. Горелikова

Неведомое Лучшее

Это происходило в старое время, когда ещё не было ни телевизоров, ни интернета… Однажды в студию отдалённого от столицы городка, где учились юные художники, пришёл незнакомый пожилой человек и, о чём-то недолго поговорив с руководительницей, стал внимательным взглядом смотреть на работающих детей. Затем к нескольким обратился с одним и тем же вопросом - предложением. Он говорил: «Хорошо получается. Не хочешь ли показать свои работы на выставке молодых гениев?!» Большинство ребят радостно и с готовностью соглашались, только один отказался.

– Почему не желаешь?

– Неловко показывать. Должно быть лучше.

– Говорю тебе, твои работы лучшие среди многих и многих. Я известный художник. Я утверждаю.

– Нет, не могу. Ещё надо работать. Надо лучше.

– Откуда знаешь, что надо лучше? Тебе разве не говорят, что ты лучший среди учеников?

– Говорят, но нехорошо пока, надо лучше.

– Откуда знаешь? Ты видел картины великих мастеров?

– Видел репродукции… Но я и так чувствую, что работы мои ещё нехороши, надо лучше…

– Собирайся, ученик, учиться будешь у мастера большого. Он послал меня. И сказал: «Найди ученика мне настоящего». – Как найду? – «По сердцу, которое чувствует то, что ум ещё не знает, по душе, всегда неудовлетворённой, знающей лучшее».

Ребята с грустью смотрели вслед уходящим незнакомцу и новому ученику неизвестного большого Мастера. Многие недоумевали, иные сожалели, что не нашли слов угодить художнику, но были и те, кто радостно приняли неожиданный урок, который по-детски они поняли так: задача ученика не в том, чтобы явить лучшее среди видимого сейчас, а в том, чтобы к «Неведомому Лучшему» приблизиться.

Автор– М.В. Горелikова

Педагогическая Газета «Scalæ»
Сайт: http://scalae.narod.ru E-mail: rta7@list.ru
Тираж 100 экз.